Año VI. — Número 2071 — Buenos Aires — Miércoles 27 de Agosto de 1919 — PORTE PAGO

DIRECCION
—Y—
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción y Teatros A7
Carreras .... 6591 "
Administración .... 6436 "
Coop Telef. ...... 2932 Cen

Sobre las líneas

CROTTO SE PREPARA



El general José Camilo Crotto ha tendido sus formidables líneas. ¿A mí? ¡con la piola, compadre!, dice la historia que dijo el gobernador de la provincia "catando el catalejo" en sí que modesto plagio de la frase de Bolívar: ¡A mí, los que se sientan hombres!

El general Crotto sabe perfectamente que los galones se ganan bajo el fuego y se ha preparado a conquistarlos. Es un secreto a voces que el 9 del mes que viene, el Jettatore Necrófilo, impúdico y camandulero, ha preparado otra intervención que le destina.

La provincia de Buenos Aires deberá ser sometida a vasallaje: a la injuria despótica de un dictador lagrimeante, y, naturalmente, el jefe del ejecutivo provincial toma las precauciones. Llega el caso, pues, de resistirse a la imposición brutal: de no doblar el espinazo para que pase rumbo a Citerea la larga teoría de Scarlattos Bibilonis Barinottos, Ventres Molinaris... y siguen las firmas.

La opinión pública fija sus ojos en el gobernador amenazado. ¿Defenderá los fueros de la provincia, o como muchos, después de las mil piruetas de una independencia política que no se posee más que para los días domingos, entregará a discreción el estado de su mando? Es lo que hay que ver: el porvenir nos dirá de qué paño hay que cortarle el traje al doctor Crotto.

En tanto, esperemos las consecuencias, recordando que desde que se pasa el puente de Barracas, se siente ya una atmósfera hostil y rebelde al sojuzgamiento federal.

Nicola Selén 2a. edición

¿Habíamos quedado, querido Busich?... En nuestra edición del lunes último, dimos la noticia de la partida de uno de nuestros reporters, destino a la pintoresca localidad donde se asientan "L'Hunibersidá della Voca", el naranjín do Liberti, el espectable "¡dáguela Calomino!", la fainería de Priano y otras instituciones de indiscutible porvenr.

Bueno. A nuestro perodista de caza le ocurrió lamentable accidente que obligóle a pernoctarla inta Buca, con el agregado que recién pudo levantar vuelo en la mañana de hoy, y aterrizar sin novedad en la azotea de CRITICA. Resulta que luego de merendarla "chez" Misetta, en el muy popular armacín Dalmacia, un "coup" de vino Barbera le arruinó el fuselage del aparato, amén de sufrir la pérdida de un cilindro que no era de sombrerería.

—Ustedes me van a disculpar, me van—díjonos el camaradá.

—¿Se le ha contagiado el chamuyo de la castilla a uso zeneise?

—Un poco, che, un poco. El ambiente...

—¡Al grano!

—Ya saben ustedes los puntos que calza Nicola Selén, que calza.

—¡Qué peine!—por varios.

—¡Qué finura tóa austeridaz!—por don Aniceto Sánchez de Toledo

—Es caradurich, es. De trabajar, no trabaja. Hace del paseante en corte, hace. Tiene una punta de decenas de la lotería nacional, y con su producido, vive como un príncipe, vive. Suele mojar en un semanarito de la localidad, suele. No sabe escribir, no sabe, pero le dictan y él copia, él. En esa hoja, vez pasada, vez, Selén los puso fiero a don Rufino Pastor y a don Juan Cassiau, director éste de "El Nacional", director.

—Hubo acusación, ¿no?

—¡Cómo le baila, cómo! Y condena, confirmada por la Exma. Cámara en lo criminal.

—¿Quién los defendió?

—Un nene, che, un nene. El doctor Prudencio Clariá, radical del Parque, radical, de esos que ya van quedando pocos, van.

—¿A cuántos años de encanastarlo?

—A dos años y medio de galera, en el hotel de la calle Las Heras, y al pago de las costas, al pago.

—Y todavía anda suelto...

—Como lo apadrina el Peludo, como, y además anda a partir de un confite con el comisario de la 24a., anda, claro está, claro.

—¿Y la agresión a Cassiau?

—Un momento, un. El domingo, Selén Nicola salió de su boliche de lotería dispuesto a dársela con pesto a Cassiau, dispuesto. Salió con bufoso en el cinto, salió. Don Cassiau tiene su semanario en la calle Almirante Brown, tiene. Entonces, Selén, desde la calle, lo provocó a voz en cuello, a voz, diciéndole que bajara si era hombre, si era. Cassiau se hizo el sueco, se hizo. Pero como Selén siguiera compadriando, siguiera, llamó a un botón de la 24a., el que le acompañó hasta la comisaría.

—Exposición, etc.

—Hizo levantar una exposición. Fué al salir de la comisaría, que Selén lo atropelló por retaguardia y se le durmió. No contento con pegarle, sacó el revólver y por poco lo deja seco. El agredido no sé cómo escapó de las garras de la fiera y pudo atrincherarse en "El Nacional". A todo esto, el vigilante de la esquina, se reía, se.

—¡Procedimiento ejemplar!...

—¿Y qué quiere que haga? Si hubiera procedido, como era su deber, lo dan de baja, lo dan. En la Boca, ¿saben?, Selén manda más que Elpidio, manda. Doy doble contra sencillo a que no lo encanastan y a que la sentencia de la Exma. Cámara queda en agua de borrajas, queda.

—¿Será posible, será?

—Me caiga tieso, me caiga.

Y para que no se cayera lo apuntalamos con un bitter. Era la hora del aperitivo.

"La Nación" habla

No ha sido vendida

Bueno: quedamos en que no habíamos vendido "La Nación". Más vale así. En esta batalla donde hemos perdido todo, siempre nos quedará algo, como en Pavía. Porque es indudable que "La Nación" es el honor de la familia periodística. Y esto aunque no lo quiera. Hay padres que niegan sus hijos como el "Morajú", otros se los comen como el "Cocodrilo", otros ni los conocen como "Don Juan de Mañara". Por eso ni nos ha inquietado esa coz de mula mal enseñada:

"Poco después, otra hoja de esta capital, definida por tendencias análogas a las de la que se atreviera a lanzar la versión en Chile, la reprodujo. Tampoco creí entonces, y ello por razones obvias, que fuese el caso de recoger la absurda afirmación para desmentirla."

Bah, rezongos y malquerencias de la vejez. Los muchachos salen tiradores de piedras, rompen los archivos, se ríen de los abuelos, no creen en las reliquias históricas y son capaces de disfrazarse de brigadier boliviano en carnaval con el uniforme y las armas ilustres de sus mayores. ¡Qué hacerle! La época nueva reclama ese iconoclastimos medio bárbaro pero muy eficaz para depurar de cosas inútiles los museos!

Quedémonos ahora con lo esencial: "La Nación" no ha sido vendida: menos mal, hombre: la podemos vender cualquier día. Es una cosa pignorable en cualquier apuro.

Buscando votos

Eso de la provincialización

Dios creó al mundo en seis días y el séptimo se tiró a la sombra de un perejil (que en aquel tiempo era árbol) a fumar tabaco egipcio en una pipa hecha con masa de confitería, que entonces no se consumía por el fuego, ni indigestaba como las de hoy. El Jettatore ha hecho mucho más que Dios. A Jesús ni lo ve en la distancia y Jehová queda reducido a la proporción de un doctor Bard de la mitología "quimicointas". Nosotros saludamos a este creador de cosas estupendas, por lo general macaneadas selectamente. La provincialización de "La Pampa" con ombú y todo, y en seguida la misma propuesta para el territorio de Misiones tiene el alcance creador de un Dios judío (la puntada y el nudo). Lo mismo que un rabino, industrial inmóvil de la calle 25 de Mayo, parapetado tras su mostrador complejo, donde alterna el retrato de Mitre con una liga de la Bella Otero, el Jettatore máximo ha lanzado hacia el negocio electoral la cuestión provincias. No se trata de un reconocimiento de derechos que, de no haber cambiado la ruta de la nave comicial en las ventolinas últimas, jamás hubiera acatado: es la comprobación de la derrota próxima, el "ojeo" hábil sobre el elemento circundante, desgranado en un momento de decepción moral, lo que ha movido al "dotor" Irigoyen a ese paso. Las dos provincias agradecidas pueden significar el aporte de un electorado "joven" con varias bancas incondicionales en ambas cámaras. Ello reforzaría una situación que se viene abajo por su propio peso, y la "inyección" oportuna podría prolongar algún tiempo más las "miserabilidades" cotidianas.

Dejémonos, pues, Peludo Jettatore de la Madona de venir aquí con cuentos de bolichero. ¿Adónde va a ir usted, sepulturero imposible, que no tenga que hallarse con que nosotros ya estamos de vuelta! Pavadas al margen Scarlatto y a ver si "caen" los pampeanos ¿no es cierto? ¡Natural, hombre: hay tantos otarios en el país!

Política y cuatrerismo

Fórmulas nuevas de la democracia

En la provincia de Santa Fe, para salir a la campaña hay que hacer testamento. Dejar los papeles bien en orden, no llevar plata encima y confiar en la providencia. Desde que se desencadenara la lucha política por un diputado, las autoridades no son más autoridades, sino agentes de propaganda. Los cuatreros se unen a los propagandistas y en todas las estaciones, los policías organizan farras con asado con cuero, que aportan los otros: los cuatreros. Claro hombre, por fin se ha descubierto la forma barata de ganar elecciones! Meta novillos de año "co pelo y tutto", como dicen los cocoliches; para eso los vecinos tienen vacas gordas y campo flor! ¡Meta cuchillo! Basta de caer por Esperanza y hacer lo mismo en "El Timbó" (creemos que se llama así la estacia de Lehmann) la cosa va bien. Después que grite la oposición. Cuando lo hayamos conseguido meter al joven "Anillo" en el dedo de la diputación nacional se arreglarán las protestas con un grandilocuente desmentido en la cámara. Lo esencial es reducir por los asados con cueros, o por los palos, al electorado provincial. La disidencia está en marcha y nadie la detendrá.

Un poco de hojalatería

¿Qué tal, Oyhanarte? ¿Cómo marcha esa salud, Ernesto Quesada ¿Qué noticias tienen ustedes de Alfredo Kolmo?

"La Vanguardia" es un órgano solenfae. Cultiva el dogma y deja de lado el pitorreo. Asume gravedad circunstancial hasta para dar cuenta de un partido de football jugado entre pibes de la vigésima división. Pero, de tarde en tarde hace "humour" sin darse cuenta, y a fe, que deja tachuela al mismísimo Mark Twain. Veamos. En el número del martes último, en la sección "Noticias varias", leemos pletóricos de hilaridad:

"Orador enfermo. — El ciudadano J. Della Latta nos comunica que por hallarse enfermo de cierta gravedad no podrá concurrir al mitin que celebrará el domingo próximo la Federación Socialista en La Plata, ni a la conferencia organizada por la Federación Ferroviaria (sección Temperley), para el 6 del mes entrante".

De lamentar sería que Bunge le asistiera a título de médico de cabecera. Nuestros más sinceros votos por el restablecimiento de Della Latta No. 1.

GARCIA

García, el de los 400.000 que Morenito saludó con el sombrero, tiene ya ministros. Virola Sainuco le nombró ayer a los ciudadanos Pacífico Rodríguez Villar y Francisco L. Albarracín, secretarios, respectivamente, de gobierno y de hacienda. García 400.000 con ese motivo ha llamado a elecciones generales para gobernador y vice. Se ha convencido de que no podía quedar toda la vida y que la remesa de moneda no volverá más como las golondrinas de Becquer.

Es un pequeño progreso en la moral del interventor. Menos, en mayor tiempo, hizo Giuffra y todavía no se le han sacado las cuentas.

EN DIPUTADOS

La citación de hoy

Lamentamos no haber tenido tiempo de insertar el comentario batata de los representantes del ejecutivo en la interpelación del diputado de Tomaso. Moreno Callorda y Gómez Virola, deberán contestar de las brutalidades cometidas con esos cientos de trabajadores apresados sin motivo, enviados a Martín García, y deportados luego en tropel de bestias hacia países extranjeros. Quedan todavía innumerables trabajadores, encerrados porque sí, y ante sí (el "sí" es Chicharrón Elpidio), sin proceso ni causa, ni atención, ni ropas ni alimentos. La barbarie del miedo ha sido peor que la del instinto más o menos bravo... El liberalismo de los que trabajaron sus votos en el pueblo para hundirlo después en la cárcel, queda por fin en descubierto y al margen de la gran masa del electorado obrero. En la citación de hoy debe de ser "para mirar y reír" el tartajeo estúpido de los que pretenderán justificar la tiranía en acción.

Una indirecta

Bromas de Moreno

Ayer se encontraron en los pasillos del congreso el diputado Moreno y el futuro camarista doctor José Sofanor Lencinas (¡Dios nos libre!) El antropoide pareció querer esconder el rabo, tal fué el movimiento convergente que hizo hacia retaguardia. Se mordió un poco los hermosos labios de melón partido que tiene, miró hacia arriba, sepultó en una fosa nasal (¡qué fosa: con qué placer la alquilaría el Jettatore para enterrar sus víctimas!) un tarugo de esos que él llama eufónicamente "dedo" y avanzó. El diputado Moreno cruzó junto a su lado sonriente: parecía alegre y confiado como nunca. No le contestó el saludo ni se preocupó de la murmuración que siguió al saludo no contestado, más al ir a desaparecer, el ministro lo llamó con un chistido: ¡Ep: chist, Orangután, mire! y al darse vuelta su rostro primitivo del Miserere, el diputado le mostró el cartelito que se vé en el grabado.

"Vaya aquí—y le señaló con el índice — antes de venir acá", y golpeó el suelo con el pié.

—Qué lástima, dijo un portero oprobioso, que lo segundo no se lo haya señalado golpeándole en la cabeza. ¡Qué lástima!

Compartimos la opinión sensata, profunda, darwiniano y clarividente del negro portero.

Los capitanejos del Supremo Restaurador

En su larga vida de experto en motines cuarteleros, el que hoy hace de presidente de la Nación Argentina, se codeó con militares de modesta gerarquía y bagaje profesional. Es sabido que no eran oficiales de estado mayor ni egresados de la Escuela Superior de Guerra, los que le acompañaron en las conspiraciones de 1893 y en el histórico 4 de febrero. Milicos de fila y para usted de contar. Para muestra basta un botón: Rengolai Villamayor. Otro experto en mate amargo: el mariscalísimo Garcete Manrique, de la tribú del Micheo.

En esas correrías, Hipólito contrajo infinidad de compromisos que no pudieron traducirse en realidades tangibles hasta tanto le plebiscitaron y el sotreta Palavecino tironeó impertérritamente de la volanta de los principios. Ya en la cumbre del apostolado, empezó a ubicar capitanejos. Larga es la lista de los favorecidos con doble sueldo, el militar y el civil. ¡Oh, patéticas probidades! Comes a dos carrillos. La dirección de la penitenciaría, la alcaldía de la misma, las gobernaciones de Formosa y del Neuquén, las obras sanitarias, la aduana, obras públicas, etc., etc., etc.

La aduana, sobre todo, es terreno propicio para plantar capitanejos. Días pasados, cuatro retirados, fueron mechados en esa admirable repartición con sueldos que ván desde 700 hasta 1000 pesos. Y a la sordina, sin que los nombramientos aparecieran en el Boletín Oficial.

¡Poroto Juárez Celman!

"Pasdande mucho alco mas"

Continúa el Peludo dando inequívocas pruebas de germanofilia conducente. ¡Oh, la familia de Hipólito, profundamente agradecida!

Ayer, Julio Callorda Moreno recibió orden de nombrar cuatro profesores de legítima pasta boche para otras tantas cátedras del Colegio Militar. Y sobre el tambor, aparecieron los nombramientos.

Se trata de puestos que muy bien pueden ser desempeñados por compatritosta, pero el Peludo, que a las veces se llena la boca con argentinidad, en este caso, optó por técnicos alemanes, como en otras circunstancias de lamentable recordación.

¿Qué dirán nuestros especialistas, coronel Justo?... Y mientras tanto, siga la banda, con Donhoff, Müller, Luxburg y otros próceres del firmamento "argentinisches".

EL MANCOMUNISMO

Nosotros nos lavamos las manos

El doctor Carlos Hume acaba de lanzar una nueva doctrina que titula: El Mancomunismo. El mancomunismo es una contribución a la sociedad de las naciones y es doctrina que se afirma en nuevas fórmulas económicas: demanda ilimitada de labor, emisiones fiduciarias internacionales sin interés y para producir y almacenar, etc., etc.

¿Será una nueva utopía? ¡Quimera, insensatez, dirán muchos! No lo dudamos...

Utopía llamaban los publicistas del renacimiento a la paz religiosa proclamada por Tomás Morus en su sueño, y esa ficción fué la paz de Westphalia; sueño se llamó a la realización del derecho natural, y esa utopía dictó las tablas luminosas en la revolución de 1789; sueño llamarán hoy al mancomunismo jurídico-económico universal, dentro de la Liga de las Naciones y esa ilusión será quizá mañana, — cuando el doctor Hume no sea sino "humo" — la fórmula que enlazará a todos los países de este "queso" o globo sublunar.

Nosotros no lo veremos, ni nos complicamos. Dios lo perdone al doctor Hume y lo castigue por osado, si ha hecho una macana: si ha hecho algo bueno que lo ponga a "su diestra", cosa de poder darle un bife cada vez que se exceda.

Los negros cabreros de Jujuy

ENCUENTROS POSIBLES - SE IRAN A LAS MANOS - ¡ATAJEN!



Nosotros sabíamos que en Jujuy había negros. ¡Aquí charolito!, dicen que gritan los pibes jujeños en la estación en un ficticio amago de lustrar los botines, que no se usan, cosa que reduce la operación a un simple recorrido de uñas piedermíticas. A más de ese dato "charolito", el representante social de los jujeños en ésta, el joven Cuevas, es todo un bronce africano: bello Dios aborigen con sus oscuridades inconfundibles en la piel dura de la estirpe inca: hija del sol.

La derivación, pues, de los radicales opositores a Carrillo (pobre señor Carrillo, ¡si pensaría en su humilde vida tener opositores!, que entre el azul y el rojo de las banderías políticas de su partido, colores chillones y desacreditados en la historia, optaron por el "negro" inflexible de la nacionalidad coterránea, nos resulta una cosa familiar, aunque algo redundante.

Carrillo ha dicho que se ha puesto "negro" porque él los puso así, todos de un mismo color, mas otros arguyen que si de tal matiz se visten, es para "no ponerse rojos... de vergüenza." Les da calor proverse en güenza." Les da calor parecerse en algo a los secuaces de Bascary.

Los negros jujeños, pues, han presentado a la cámara un proyecto por el que se declara cesantes al diputado y presidente de la misma, don Manuel Coste. Don Manuel no le da (léase apellido y perdónennos) y afirma que si él ha comunicado al P. E. provincial que había prestado acuerdo al nombramiento de don Mateo Córdoba, para intendente municipal, y ese acuerdo no había sido efectuado, queda probado en el hecho mismo de esa no realización que su actitud carece de importancia. Don Manuel lo dice así nomás tan fresco. ¡No le dé importancia, ché: una pavada!

Los negros jujeños que no son cien como los de "Doña Juana la Loca", están resueltos a llevar el pleito a términos violentos. Será el momento en que don Mateo Córdoba tome cartas en el asunto, ya que sobre él jira el lío y se constituya en don Gonzalo (vuélvase a leer el apellido de este otro señor) y trate de romperles el "Mateo" a los negros impertinentes. Es la única solución posible.



Policía

ALEVOSO ASESINATO DE UN "CHAUFFEUR"

Se ha comprobado que el móvil ha sido el robo

Ocurrió el asesinato en jurisdicción de la provincia, pero se descubre en la capital—Los asesinos se dirigen inculpaciones mútuas — El automóvil que guiaba Máximo Romero era propiedad del escribano Cascallares—¿Que pretendían hacer con el cadáver?

Durante las primeras horas de la madrugada, se ha descubierto en jurisdicción de la comisaría 15a., un asesinato alevoso, cuyos autores, que son ya gente avezada en el delito, pudieron ser capturados por la policía, en momentos que viéndose perdidos, emprendían la fuga.

El móvil que determinó este crimen lo hace todavía más horrendo y la forma en que fuera ejecutado, presenta a los autores en trance que no pueden inspirar el más leve sentimiento de compasión.

Ha sido un asesinato premeditado con absoluta frialdad, cuyo epílogo hubiera sido más siniestro todavía, de no haber intervenido circunstancias especiales, y ser descubierto a tiempo de evitar que la ferocidad de los asesinos, se cebara en la víctima.

El crimen, se perpetró en jurisdicción de la provincia de Buenos Aires y el cadáver, fué paseado por las calles de esta capital, a donde los asesinos se dirigían buscando impunidad.

LOS ASESINOS—

Antes que referir la forma en que según los propios asesinos se desarrolló el suceso trágico, es conveniente reconocer la condición de los dos sujetos que han intervenido en este crimen, que tan honda impresión causara, al ser conocido en todos sus detalles.

Simplicio Rioja, es un sujeto de 36 años, español, soltero y jamás parece haber experimentado remordimiento de conciencia, no obstante las piraterías que en su vida azarosa realizara.

Llegó al país hace varios años y después de pasar, según parece, algunas vicisitudes, decidió trasladarse a Río Gallegos, en donde pudo comprar, con dinero mal adquirido, seguramente, una lancha y un automóvil, dedicándose de lleno al negocio de transportes.

En esas condiciones, conoció al sujeto italiano Genaro Copola, de la misma edad y soltero como él. Este es hombre de historia siniestra y sin contar otros detalles menores, perpetró a poco de llegar al país un crimen, siendo condenado a 15 años, de los cuales cumplió 11, pues tuvo la suerte de ser indultado.

Ambos sujetos, de temperamento casi idéntico, no tardaron en entenderse y ya en Río Gallegos, según se nos asegura, cometieron diversos atentados contra la propiedad, que no pudieron ser descubiertos.

HAY QUE AMPLIAR EL NEGOCIO—

Así parece que se dijeron Rioja y Copola, y después de mucho meditarlo, convinieron en que Río Gallegos no les ofrecía el amplio horizonte que precisaban para poder desenvolverse con libertad.

Buenos Aires les atraía y su mayor ilusión era poder trasladarse a la capital, en donde los medios de vida son más numerosos y sobre todo, es más fácil sustraerse a la acción de las autoridades, ya que las guaridas son infinitas...

Y después de algunas conversaciones en tal sentido, los dos foragidos acordaron trasladarse a esta capital, sugestionados, tanto por las riquezas que atesora, cuanto por la impunidad que les ofrecía en sus planes siniestros.

FACIL MANERA DE SOLUCIONAR UN CONTRATIEMPO—

Simplicio Rioja, vendió en 2500 pesos el bote y el automóvil de su propiedad y pocos días después de acontecer ésto, se embarcaba con Copola en el vapor "Mitre", dispuestos ambos a que la cantidad citada, fuera la base de enorme fortuna.

Durante la travesía, Rioja, que no hace ascos a ningún vicio, jugó a las cartas y cuando ya se encontraban cerca de este puerto, comprobó que su capital había experimentado una merma de 500 pesos.

Esto produjo contrariedad a los amigos, pero casi inmediatamente, les asaltó a los dos la misma salvadora idea.

—En cuanto desembarquemos, nos apoderamos del primer automóvil que nos guste y ya está la cuestión resuelta, parece que expuso Rioja.

—¡Admirable idea, y precisamente en ella estaba pensando. No es caso de apurarse por 500 $. cuando estamos próximos a tener una fortuna.

Y obsecionados por esa idea, desembarcaron los sujetos en La Plata y en cuanto pisaron tierra decidieron llevar a la práctica sus propósitos.

LA VICTIMA BIEN ELEGIDA—

Los foragidos, examinaron cuanto automóvil de alquiler existe en La Plata, pues no era cuestión de arriesgarse y dar el golpe con uno cualquiera.

Debía de ser un buen coche y además su "chauffeur" era necesario que les ofreciera perspectivas de impunidad absoluta.

Al fin creyeron satisfacer sus propósitos, cuando vieron llegar un auto de buena marca, dirigido por el joven Máximo Romero. Dicho automóvil ostentaba el número 27 y estaba bien cuidado.

Se consultaron los amigos y como Rioja, por su condición de "chauffeur" supiera valorizar mejor, fué preguntado por Copola:

—¿Qué te parece?

—Me gusta el coche y el chico... respondió.

Y a mí también me gusta. Me parece que no es cosa de perder tiempo.

Así lo reconoció Rioja y llamando al joven Romero, le pidieron que los trajera a Buenos Aires.

Esto sucedió anoche y como el joven Romero pusiera alguna dificultad, como si presintiera algo, los amigos le dijeron que no pasase cuidado, pues habían de pagarle bien.

Y minutos más tardes, el automóvil 27, emprendía rápida marcha hacia la capital.

EL ASESINATO—

Los detalles que se tienen respecto a la forma que se perpetró el asesinato, facilitados por los asesinos, son idénticos, discrepando únicamente en cuanto a cual de los dos perpetró la cobarde y alevosa hazaña.

Se encontraban ya a bastante distancia de La Plata, cuando los foragidos convinieron que era preciso solucionar el negocio.

No se sabe cual de ellos sacó un revólver y apuntando a placer contra el infeliz Romero, hizo un disparo y el proyectil fué a alojársele en la nuca, siendo de presumir que le causara la muerte instantánea.

El peligro eminente fué salvado por Rioja, que se apoderó de la dirección del automóvil evitando así un choque que a la velocidad a que marcha el auto, habría tenido terribles consecuencias.

Detuvo la marcha el automóvil y los dos asesinos consultaron el caso.

Entre dejar el cadáver de Romero allí abandonado, y traerlo a la capital, optaron por lo último, quien sabe debido a que razones.

Entre los dos, sacaron el cadáver de Romero del pescante y lo metieron en el interior del auto, bajando las cortinillas.

Rioja y Copola, tomaron asiento en el pescante y reanudaron la marcha.

LAS PRIMERAS SOSPECHAS—

Hasta la calle Pueyrredón, que esa fué la dirección tomada por el automóvil macabro, las cosas marcharon bien, pero en el cruce de la calle referida y Córdoba, experimentaron los asesinos el primer contratiempo.

El cabo de la sección 7a., Carlos Guardia, al ver que el auto marchaba con los focos encendidos, cosa que en la capital está prohibida, se dirigió al "chauffeur" que era Rioja para advertirle que los apagara y al mismo tiempo, aminorara la marcha.

No obstante las reiteradas indicaciones del cabo, Rioja hizo caso omiso y para eludir la persecución iniciada contra el auto, realizó un viraje hacia el este de la calle Córdoba.

El cabo Guardia entró entonces en sospechas y realizando un esfuerzo, no solamente pudo alcanzar el auto, sino que subió al estribo y le ordenó a Rioja que detuviera la marcha, pues no podía ir ni con los focos encendidos ni con las cortinillas corridas.

Contestó Rioja con evasivas, que al cabo le dieron que pensar, pues no se explicaba a que obedecía la actitud del hombre.

¡AL FIN!—

Cuando en la forma marcada el auto llegó al cruce de las calle Córdoba y Montevideo, apareció otro automóvil a cuyo "chauffeur" llamó el cabo Guardia, y desprendiéndose del dirigido por Rioja, llegó al otro, diciéndole que procurase estorbarle la marcha, y a ser posible lo inutilizara, para poder averiguar que ocurría.

Así se hizo, y en la calle Arenales, en un árbol que existe frente al número 1330, el automóvil dirigido por Rioja, que era constantemente obstaculizado por el otro, chocó al fin, quedando el motor inutilizado.

El cabo Carlos Guardia, saltó del otro auto para interrogar a Rioja.

LOS ASESINOS INTENTAN FUGAR

Con gran rapidez, Rioja y Copola abandonaron el auto, emprendiendo vertiginosa carrera, en dirección a la calle Las Heras.

Todos los esfuerzos realizados por los criminales para huir, resultaron inútiles.

Frente al número 1660 de la calle mencionada, fueron detenidos Copola y Rioja, y como sus explicaciones no satisfacieron, se les condujo a la comisaría.

SE DESSUBRE EL CRIMEN—

Al ser detenidos los foragidos, el cabo Carlos Lagurde, se dirigió al automóvil, abrió la portezuela, es de imaginarse la sorpresa que recibiría al ver el cuerpo de un hombre tirado entre los asientos, y en medio de un gran charco de sangre.

En el mismo automóvil, que a su vez era remolcado por el que le había entorpecido la marcha, fué llevado a la comisaría 15a., donde quedó depositado.

Del reconocimiento médico se deduce, que el revólver utilizado por los asesinos, y que no ha sido posible encontrar, es de gran calibre.

MANIFESTACIONES DE LOS FORAGIDOS—

Los asesinos de Máximo Romero, fueron interrogados esta mañana por el comisario Meana y el auxiliar Conte, que es quien instruye las diligencias sumariales.

Según hemos podido saber, ambos sujetos se mostraron rehacios, pero como tan clara aparece su responsabilidad, pronto depondrán esa actitud de negativa.

Simplicio Rioja, parece que fué el más resuelto y dió al comisario Meana todos cuantos antecedentes se le pidieron, los cuales coinciden con la precedente narración.

Asegura Rioja que él se había llegado a convertir en instrumento de Copola y que si participó en la sangrienta aventura, fué presionado por éste a quien le tenía miedo, pues es sujeto de intenciones terribles.

Agrega que él se limitó a guiar el auto, cuando el "chaffeur" Romero cayó muerto por causa del disparo que le hizo Copola, director de todo este terrible episodio.

Indicó también que él se habría detenido a las primeras indicaciones del cabo, y si no lo hizo fué por imposición de Copola, el que le amenazó de muerte.

Por su parte Copola rechaza esos cargos y atribuye la muerte de Romero a Simplicio Rioja que es, según indica, hombre de temperamento sanguinario.

Asegura que lo trajo engañado de Río Gallegos y que si participó en este suceso, fué por presión de Rioja.

Ha dado antecedentes de su vida, y dice que después del indulto, había prometido regenerarse, pero la fatalidad lo ha perseguido.

EL "CHAUFFEUR" RECONOCIDO—

Esta mañana estuvo en la comisaría 15a. el escribano señor Héctor Cascallares, dueño del automóvil 27, que dirigía Romero.

Ha dicho el señor Cascallares que cuando él se decidió a vender el auto, por haber establecido estudio en la capital, Máximo Romero le suplicó que se lo cediera para trabajar con taxímetro.

Expresó que era un buen muchacho, formal en sus compromisos, siendo él quien mantenía a la madre.

LA JUSTICIA DE LA PLATA—

Como por las declaraciones de los asesinos, resulta que el crimen se ha perpetrado en jurisdicción de la provincia, a la justicia de La Plata le corresponde intervenir.

El cadáver de Romero será trasladado esta tarde a La Plata y esta noche, posiblemente, lo serán los criminales.

Ya viene Dovittus

EN VISPERAS DEL ESCANDALO

A bordo del vapor "Pocono" que ayer salió de Santos, viene con rumbo a esta capital el famoso Euphelio Dovittus, a quien se sindica como autor del robo de alhajas a los esposos Tornquist.

Su arribo causa curiosidades y emociones, previéndose un gran escándalo.

¿Qué dirá Dovittus? Estamos, pues, prevenidos.

Las hazañas de un criminal

Hay en Spandau, Alemania, un individuo llamado Schumann, que por cierto aunque artista en el delito, dista mucho de ser homónimo del otro Schumann, el de las melodías y sonatas. Este individuo, con todas las trazas de bochófilo indecente, jugaba con las vidas humanas, así como una araña con la incauta mosca caída en sus redes.

Por un quítame allá esas pajas mataba a una persona y luego de despojarlas, las exhibía como indudable cuerpo de sus hazañas. Los crímenes cometidos son diez y todos con alto refinamiento y encantador cinismo, y su fama en Berlín es tanta que todas las "Gretchen" sueñan con su alma de tigre y su cuerpo de bestia.

Parece que piensa hacer un paseíto por esta república, pues es aficionado a los pesados y los sabe cazar poniéndoles un dedo en... salva sea la parte. Y a estas horas va más de un alma timorata piensa en las hazañas que hará el ilustre bandido Schumann, sinónimo de Luxburg.

La Página Rie

PRECAUCION

—¡Cualquiera se fía de los banquitos estos!...

EL TELEFONO

Una señora aficionada al estudio, pero muy falta de memoria, buscaba un profesor de nemotecnia, y no tardó en encontrar uno que afirmaba emplear un método infalible para no olvidar nada, para recordarlo todo. Vino el profesor y a la primera lección la discípula quedó encantada de sus recomendaciones. Pero apenas se había aquél marchado, cuando llaman a la puerta.

—¿Quién era, María?—pregunta la señora a su doncella.

—Señora, es el profesor de memoria; que se dejaba el paraguas.

MIEDO AL AGUA

—Capitán, por favor, ordene usted que detengan el barco. Prefiero ir a Montevideo por ferrocarril.

PERRO EN PELIGRO

—Señor, esta noche no ha cesado su perrito de ladrar.

—Eso indica que alguno de la vecindad está próximo a morirse; ¿quién será?

—El perro, si sigue ladrando esta noche.

COSAS DE INGLESES

La dueña del hotel a un inglés:

—Cuando hemos hecho el trato, le dije que yo no quería ni gato, ni perro, ni mono...

—El inglés.—Mi no tener nada de eso que decir osté.

—Entonces, ¿qué bichos son esos?

—Ona gata, ona perra y ona mona.

UN BUEN PREMIO

—¡Hola, hola! ¿Y dónde obtuviste ese gran premio de honor, Miguelito?

—En el "Club recreativo", el año pasado. Dimos una representación en la que imitábamos a algunos animales. Yo hice de burro.

—¡Cuántas felicitaciones habrás recibido, además del premio!...

EN UNA FOTOGRAFIA

—¿Cuánto valen doce retratos?

—Catorce pesos.

—¡Es mucho! ¿Y seis?

—Nueve pesos.

—¿Por qué esa diferencia?

—Porque en los primeros seis está comprendido el negativo que vale cuatro.

—¡Ah! Pues entonces, yo tomo solamente los otros seis.

BUENA SUERTE

—¿Sabes que los Rodríguez han pasado a mejor vida?

—¡Cómo! ¿Los dos: marido y mujer?

—Sí.

—¿Pero cuándo ha sido eso? ¡Si ayer vi a nuestro amigo y estaba bueno y sano?

—Y lo sigue estando. La única que ha muerto es ella. Por eso digo que los dos han pasado a mejor vida.

UN USURERO

Un pintor a un comerciante en cuadros:

—¿Cuánto me ofrece por este lienzo?

—Diez pesos.

—¿Está usted loco? Pues sepa que aún no me estoy muriendo de hambre.

—¿No? Pues entonces esperaré.

BODAS DE PLATA

—Oye, Venancio, la semana que viene se cumple el 25 aniversario de nuestro casamiento. Espero que celebraremos nuestras bodas de plata. ¿No?

—Esperemos todavía cinco años, y entonces podremos celebrar la guerra de lo streinta años.

de los treinta años.

En un exámen de medicina:

—¿Cuál es el medio mejor de restablecer la circulación?

—Un escuadrón de caballería.

¡QUE CUENTO!

—Para tigre, el que maté yo en Singapur. ¡Qué fiera! Medía tres metros de largo. Nunca he visto un animal tan grande.

—Lo creo que no lo has visto nunca.

UNA INDIRECTA



—Decime, Federico mío, si tuvieras que ganar cincuenta centavos por día, ¿cómo harías?

LOS NUEVOS SIRVIENTES

—Por lo que veo, Vd. no ha sacudido hoy el polvo del piano.

—Sí, señora, lo sacudí; el que probablemente no lo habrá sacudido será el mucamo que Vd. echó ayer.

EN UN EXAMEN DE MEDICINA

Rupiánez explica a la nueva mucama el uso del teléfono:

—¿De modo, Cirila, que no sabes cómo funciona el teléfono?

—No, señor.

—Pues es muy sencillo: con una mano se toma el aparato, y con la otra se habla.

SUPERSTICION

Para Mar del Plata.

—Pero, señor Salamín, ¿usted que es tan supersticioso, se atreve a salir de viaje en viernes?

—No soy yo el que se va, es mi mamá política.

EL TRUENO

—Papá, ¿qué es el trueno?

—Un ruido que se produce detrás de las nubes.

—¿Y qué es lo que produce ese ruido?

—El trueno.

ARITMETICA

Un usurero enseña la aritmética a su hijito:

—¿Cuántos son dos y dos?

—Cuatro.

—¡Zonzo! Dos y dos tienen que ser 22.

EL COLMO DEL CHISTE

Entrar en un café y llamar al mozo.

—¡Chis!...té. — Pompeya.

—¡Doctor, doctor! — dice un caballero que llega jadeante a la mesa donde el médico está jugando al tresillo.

—¿Qué ocurre?

—Mi mujer está gravísima. Vaya usted corriendo. ¡Por Dios! ¡Yo me quedaré jugando pos usted mientras tanto!... — Pedro.



LA TRANSFERENCIA

En un examen:

—¿Qué es cuerpo transparente?

—Aquel a través del cual se ve la luz.

—Citeme un ejemplo.

—El ojo de la cerradura.

¿DONDE VIVE?

—Rupiánez es un hombre que tira la plata por el balcón.

—¿Sí? ¿Dónde vive?

GALANTERIA

—Señora, hace ya tiempo que no la veía. Está usted más fresca que si hubiera pasado tres meses en mi heladera.

PAISANADA

Un paisano se presenta en una fotografía acompañado de once pibes.

—¿Cuánto vale fotografiar a estos niños?

—Ocho pesos la docena.

—Gracias. Volveré el año que viene; ahora no tengo más que once hijos.

COSAS DE AUTORES

Un autor se queja amargamente a un amigo de que le han silbado en una comedia, y exclama:

—¡Te aseguro que hubiera preferido una paliza!

—No te impacientes, hombre—le dice el amigo—otra vez será.

UN ERROR



El señor distraído y corto de vista.

— ¡Hola! ¡hola! Este teléfono debe andar mal. Hace media hora que llamo y no me contestan!...

Mentiras y verdades

En ciertos caminos norteamericanos, en las curvas muy cerradas hay espejos, colocados de tal forma, que indican a los automovilistas si viene algún coche en sentido contrario.

A la entrada de los túneles de los ferrocarriles japoneses hay un guarda, cuyo deber consiste en bajar una cortina tan pronto como el tren ha entrado. De este modo el túnel queda cerrado por una parte y el humo sigue el tren, de manera que cuando es vuelve a levantar la cortina, apenas queda humo en el interior del túnel.

COSAS DE AVESTRUCES



—¡Esto es una macana! Ya me he tragado como diez cajas de esa pasta para los dientes, y todavía no me ha salido ni uno solo.

La legua portuguesa tiene 6173 metros, la española 5597 y la francesa 4000.

Un metro cúbico de agua corriente pesa alrededor de 1003 kilógramos; uno de sangre 1053 y uno de agua del Mar Muerto 1240.

En China un hombre de la clase elevada no habla con su mujer en el mes siguiente al nacimiento de un hijo, y ningún visitante entra en la casa que habita.

En Raratonga, una de las islas de Cook, sus habitantes, los huis-huis, cocinan en agujeros hechos en la tierra y sirven los manjares en hojas de plátano.

La democracia nació en Europa con la batalla de Morgarden, Suiza, en 1315, sangrienta aurora de la libertad, por la que pelearon los aldeanos suizos de tres cantones contra las tropas de Rodolfo de Hausburgo.

Concurso semanal

A la mejor anécdota, chiste o lo que sea

Queda abierto un nuevo concurso de anécdotas, chistes y toda clase de macanitas sueltas, bajo las siguientes condiciones:

Ninguna colaboración debe pasar de un cuarto de columna de este diario.

Las carillas deben venir escritas por un solo lado, a fin de simplificar el trabajo de los linotipistas.

Las colaboraciones pueden ser en prosa o verso.

PREMIOS

Al 1o. 20 $ semanales.
Al 2o. 5 pesos.
Al 3o. un palco en un teatro de moda.

Se tomarán en consideración los trabajos enviados hasta las 12 del día del sábado, y ese mismo día aparecerán en la edición de CRITICA el nombre de los premiados.

Los premios se podrán retirar el domingo por la mañana.

Teatros

Colón

REAPARICION DE LA COMPAÑIA

Esta noche reanuda sus espectáculos en el teatro municipal, la compañía lírica. Se cantará "Romeo y Julieta" con Mlle. Vécart y Lucien Muratore en los personajes centrales. La interesante artista francesa ha logrado con la ópera de Gounod, éxitos ruidosos en París.

En cuanto al tenor Muratore, hará maravillas, al decir de la empresa. Transcribimos una parte de su comunicado que revela un optimismo único. Diríase dictado por la señora Cavalieri...

"... El primero de esos artistas — se refiere al tenor — es sin disputa el más célebre y más notable de los Romeos actuales de la escena lírica. Hace M. Muratore una creación notabilísima, vocal y escénicamente, del famoso personaje de Shakespeare. Como cantante brilla a gran altura; como actor compone su tipo cuidando el menor detalle. El personaje requiere una extraordinaria energía en el artista, calidad y vigor vocal, y M. Muratore tendrá mejor oportunidad aun más que en "Carmen", para poner en evidencia sus excepcionales cualidades y su talento".

Prosigamos. Dirigirá la orquesta el maestro Vigna y la velada corresponde al turno par.

EL ESTRENO DE "PETRONIO"

La ópera de nuestro compatriota el maestro Constantino Gaito, libreto del señor Humberto Romanelli, pronto estará lista para ser ofrecida al público. Los cantantes tienen ya suficiente preparación. La orquesta comenzará los ensayos hoy. Su estreno debe efectuarse, muy probablemente, el martes de la semana próxima. "Petronio" tiene el siguiente reparto:

Gaio Petronio, Angelo Pintucci; Rhea, María Labia; Curio, D. Viglione-Borghese; Marco, Vincenzo Bettoni; Fulvia, Ida Canasi.

Hay otros diez y nueve personajes a cargo de artistas comprimarios, cuya enumeración sería extensa.

La orquesta será dirigida por el maestro Tullio Serafín.

La salud de Rosich

Según noticias fidedignas — no fáciles de obtener, pues el estimable actor sufre un riguroso aislamiento, — Rosich mejora sensiblemente. No ha obrado la sugestión en la medida que se creyó al principio. Fué más el desgaste nervioso producido por una labor excesiva la causa de su dolencia.

Se espera que el reposo y el método tonificante a que está sometido obre tan decisivamente sobre su organismo que dentro de un par de meses, pueda reaparecer. Y aún cuando ese optimismo puede resultar exagerado, señala la evidencia de una reacción que nos complace en extremo.

¿Por qué, por qué temblar?

Por la Sociedad de Autores soplan vientos de tragedia. La satisfacción de tener un presidente que trata de potencia a potencia al otro presidente, ha sido neutralizado por el resultado de la primera entrevista entre ambas autoridades. ¡Nuestro primer mandatario ha prometido una visita al local de la entidad criolla!

Todos han temblado ante la tétrica nueva. Saracco pasea su inquietud por las antes alegres oficinas. Los autores, en formidable avalancha, piden anticipos, antes que llegue esa hecatombe, que llegará. Nadie sabe en qué forma, pero llegará. De eso están seguros. Soplan, como decimos antes, vientos de tragedia.

No afligirse muchachos. Tal vez no ocurra nada. Pueda ser que el presidente haya prometido la visita, pero no vaya. Hay que confiar en la Providencia. En esa Providencia que tantas pruebas de consideración tiene dadas a algunos de ustedes...

Una primicia para B. Aires

En la función del próximo lunes, que es dedicada al homenaje a don Fernando Díaz de Mendoza, será dada a conocer la comedia de Pedro Muñoz Seca "El condado de Mairena", obra que, como decimos, es una primicia para nuestro público, ya que la obra no fué estrenada aún en ninguna parte.

Según las referencias que se nos adelantan, es algo de lo mejorcito del aplaudido autor de "La venganza de don Mendo".

"Don Juan, buena persona"

Se sigue ensayando con gran actividad la comedia de los Quintero "Don Juan, buena persona", que como dijimos, será estrenada el 2 de Septiembre en el Victoria por la compañía Plana, que según noticias ella misma estrenó en España con tal éxito que la hizo durar en el cartel durante 60 representaciones consecutivas con un teatro lleno. La obra viene pues, pues, puesta por los mismos autores y sólo algunas figuras nuevas en su repertorio han dado origen a la disciplina de un repaso conveniente.

Mientras la gente de Antonia Plana prepara esta novedad de cartel, "La casa de la Troya" continúa ofreciendo sus últimas representaciones.

"La verdad de la mentira"

Ofrece hoy la compañía Guerrero, en su 15 función de abono, la aplaudida comedia de Pedro Muñoz Seca, "La verdad de la mentira", en la que tanto se destaca la labor de doña María Guerrero y la señorita Ladrón de Guevara.

Un vasco solicitado

El auge del teatro nacional permite a los actores cotizarse alto. Hacen bien, ¡qué demonios! Hay que desquitarse a priori de los futuros ayunos. Como es natural, el aumento de la demanda encarece el artículo. Si no, que lo digan los cocheros y chauffeurs que esperan la salida del público de las carreras... La caza al artista iniciada con entusiasmo por las empresas, ofrece la rara particularidad de divertir a los cazados, que aprovechan el tira y afloja, mucho más que a los cazadores. Tanto actrices como actores se permiten coqueterías de chica soltera y millonaria.

A Olarra, el gracioso actor del Liceo, le rondan varios gavilanes. El vasco se hace el ingenuo. Debe ser una papa verle con sus ciento y pico de kilos coqueteando con los empresarios...

En la casa le quieren para el año próximo. Los del Avenida también le quieren. Y hay otros más que asimismo le hacen entraditas. Todos tiran, pero el vasco, que se romperá pero

El beneficio de Blanca

El lunes celebró su beneficio en el teatro de la Comedia de Córdoba, nuestra simpática Blanca Podestá. Al decir de un grave colega de la docta, recibió ovaciones que fueron exponente del cariño que ha sabido inspirar al público cordobés.

Aprovechando la ocasión, un autor local estrenó una revista titulada: "Córdoba teatral", que resultó bastante mala. Los escribas cordobeses no respetan a las actrices ni en el día del beneficio...

mismo, Firpo, el escenógrafo y el impagable gordito del bandoneón.

Si Carca se resuelve por el champagne y distribuye en proporción equitativa, va a ocasionar el alza del producto...

La Berutti, Cairo y La Argentina

UN TRIO QUE SE DISUELVE

La falta de números de varietés que constituyan, ni aunque sea por la reclame, un plato fuerte para el público

El festival de la Adamuz

Ya se conoce el programa definitivo para el festival que en honor de Anita Adamuz se celebrará en el San Martín el próximo viernes.

El espectáculo ha quedado combinado en la siguiente forma:

Sección vermouth a las 4.30 estreno de la comedia en 3 actos de Andrés Prada "Rosas de pasión", tona-

amable y consciente... tiene loco al joven acomodador "Don Cairo" que hace de patrón del Empire.

Primero dando manotones de arrebato y casi epilético, quitó a la empresa del Smart Palace, La Argentina, la que tenía firmado un contrato serio y con un gran sueldo, luego no supo cómo hacer para contratar a la Berutti, y he aquí que el tercer día (como Cristo), resucita el sentido común de la tonadillera y se da cuenta que ni Cairo, ni Empire conviene a sus intereses y deja al tanito en el medio del charco. Algo parecido a lo que le ocurrió a Mendez en el Smart.

Cuando se hablaba de Cairo y de las estrellas, alguien dijo: ese trío se disuelve como el granulado, es decir, en cuanto toque agua y en efecto, hoy tenemos que el ex acomodador se queda sin la tonadillera y con la fúnebre bailarina que las entradas de boletería no le alcanzan para pagar su sueldo. Zapatero a tus zapatos. Esto de zapatero es para Cairo.

La Opereta

EL ESTRENO DE ANOCHE EN EL MARCONI

Inició anoche la serie de novedades la compañía de operetas La Giovanissima, especie de tabla de salvación de Miguelito. "Sherlock Holmes" es su nombre y el maestro Cánepa el autor.

Está basado el libreto en algunas hazañas policiales del popular héroe de Conan Doyle y por su carácter, abunda en situaciones de efectismo y otras de gran comicidad, que el músico ha comentado, si no con gran inspiración,

La compañía trae en carpeta algunas novedades que ofrecerá paulatinamente. Son ellas: "El marido decorativo", "¡mame, Alfredo", "París sin velos", "Ave María" y "Peligro amarillo", todas en tres actos.

La 4a. confesión de Perpignan

HOY NOS REVELA COSAS ESTUPENDAS

Marcaría nuestro reloj las 10.15, cuando penetra con sus pausados pasos el joven Perpignan.

Sin decir palabra toma su silla, que hallaba desde el otro día en un rinconcito, y empieza a rajar.

—¿Qué les parece lo del Mayo?

—Hombre, una macana, pues pagar un peso para ver una opereta con compañía escasa, cuando la ofrecen otros teatros por el mismo precio y con elencos numerosos, nos parece un suicidio, francamente.

—Si no me refiero a eso.

—¿Entonces?

—Me refiero a lo del debut de la compañía argentina de comedias de "Pura Uva".

—¡Hombre, será Pura Mora!

—Bueno; es igual mora que uva.

—¿....

—"Pus na", que no debutan, según se susurra.

—¡No diga!

—Y tanto.

—Luego Salvany...

—Salvany espianta de ahí caso de confirmarse el no debutar la compañía de la Mora.

—¿Y quién va?

—Querían que fuera Bódalo, la Jaureguizar, la Zaffoli y Reynado.

—¡Ah!...

—Pero hay un pequeño inconveniente.

—¿Qué

Pues que si no se deciden pronto llegarán tarde

—¿Por?

—¡Una tontería! que Samsó, el del Variedades, es casi seguro que hoy a las 3 p. m. firme con ellos para llevarlos allí.

—¿Y Andreu-Panigazzi?

—Pasarán al Excelsior.

—¿Qué tiene que ver Samsó en el Excelsior?

—Se hace empresa de compañía con ellos.

—¡Ah! ¿Y a usted, quién se lo dijo?

—Mis poderosos medios de información.

—¿Y a Reynado, qué le pasó?

—Nada, que no quiere ir al Mayo.

—¿Por qué?

—Pues lo que explica es muy razonable. ¿Qué va a hacer ese muchacho quince días ahí, cuando puede trabajar muchos más en otro teatro?

—Es cierto.

—Y de Peris, ¿qué me dicen?

—Pues nada, que le dieron la cuenta y la puerta en el Avenida.

—¿Y ahora adónde va?

—Al Mayo con la compañía de veteranos que allí debutará.

—Y del San Matrín, ¿qué sabe usted?

—Lo que ayer contara, que si no arreglan con la Esperanza Iris intentarán que reaparezca la Membrives...

—Y aquello que se dijo del Mayo, en cuyo negocio estaba complicada, la Zazá?

—Pero es para el invierno que viene.

—¿Y?

—Que está ya casi ultimado y que de hacerse vendría a él Juárez con compañía de comedias.

—¿Entonces?

—¡Chau!

a esta altura del mes, lo tienen los del Liceo. Lleva aún mucha gente "La fiesta del hombre".

"Discos dobles" interesa más que los estrenos de esta temporada. La bonita revista de Novión y Bayón, que se representa ante salas llenas, ocupa hoy las secciones vermouth y segunda de la noche.

"El correntino Vidal" y "El indio Lara" completan el programa.

Arata, Simari y Franco no cambian de cartel. Dos veces "El cabaret de Montmartre" y otras dos "Los esclavos blancos".

En tanto se dan los toques finales (?) a "Gramática parda" que se estrenará... algún día.

Muiño y Alippi continúan representando "En la quietud del pueblo", la aplaudida comedia de Eichelbaum, entre las sacramentales revistas de Osés y el capiloso maestro Ventura.

"La cabra tira al monte" ha agradado al apacible público del Variedades, que lo mismo aplaude la filosofía del capitán Martínez — discretamente interpretado por Andreu — que los excesos chistológicos del incomparable Carlitos Romeu.

Mañana se reprisará "El malón blanco", de Cuitiño; el viernes se estrena "El gaucho", de Pulido y Gil Sáenz y la próxima semana "La dicha que pasa", de Aranda, Ballesteros y Pibernat.

Nos escribe un amigo que tenemos en el teatro Chacabuco:

"Continúan los éxitos de boletería, que son los mejores que conocen los empresarios. Por el Chacabuco soplan vientos primaverales antes de tiempo. La compañía Paonesa-Casals se defiende espléndidamente, ofreciendo lo mejor del repertorio nacional. Para hoy anuncian "Con las alas rotas", de Berisso. De paso, como de costumbre, se pasarán películas que, en más de un caso no han desfilado aún por las sábanas del centro. Además, por si todo esto no es suficiente, mañana jueves estrenan el sensacional film de palpitante actualidad "Tercer campeonato sudamericano de football, disputado en Río de Janeiro".

Las 100 de "Panderetas y cascabeles"

Hoy, celebrando la 100 representación de la aplaudida revista de Calleja "Panderetas y cascabeles, la empresa ha pensado dedicar al público el beneficio cobrando a 0.50 la platea.

La obra se pondrá en escena las 4 secciones.

Mañana jueves hará su debut en la sección vermouth con la zarzuela de los hermanos Quintero "La patria chica" el tenor cómico señor Severiano Cristián y por la noche del mismo día debutará el tenor lírico señor Arturo Gonzálvez con la reducción de un acto de la opereta "La duquesa del Bal Tabarín" en la que intervienen las tiples Muela y Blaya; el viernes se reprisará la hermosa zarzuela de Arrieta "Marina" y el sábado 30, en ocasión de la festividad de Santa Rosa se realizarán tres funciones matinée, vermouth a las 5 y las 6 y tres secciones nocturnas.

Continúa representándose a satisfacción del público la revista de Pelay y Lozzi "Música popular".

En la próxima semana se estrenará la opereta del maestro Aulí "La reina del caranaval", que tiene una hermosa música, preciosas escenas cómicas y da amplia ocasión al lucimiento de decorado bailables etc.

FIGURAS DEL COLON

ESTHER MAZZOLENI

Notable cantante que se adjudicó grandes ovaciones en "Gioconda" y en "Los Héroes", de Berutti y que se ha ofrecido desinteresadamente para tomar parte en el festival de los canillitas.

no se "duebla", permanece firme en su puesto, dilapidando sonrisas y esperanzas, que luego se desvanecerán como el humo.

¡Vasco tigre! Hacen bien en permitirse ese lujo. Para eso tiene gracia... y biceps.

Pellerano en la mala

El conocido autor nacional D. Juan José Pellerano se encuentra enfermo. Ha tenido la mala suerte de ser mordido en el brazo derecho por un perro San Bernardo. La mordedura ha sido tal, que interesó venas y arterias, debiendo dársele once puntos de sutura. El estado del enfermo es relativamente delicado.

Se asiste el señor Pellerano en casa de un miembro de su familia en la calle Santa Fe 3838, donde le han visitado muchos amigos y colegas.

Deseámosle pronta mejoría.

dillas por Anita García, troupe Guanabara.

En el espectáculo nocturno, además de "La madre" de Rusiñol, actuará el señor Pepe Santiago, de la compañía del Odeón, la Gioconda y la Goya.

Las fechas memorables

Pasado mañana llegará a su 200 representación "El cabaret Montmartre". Fecha magna que merecerá de la empresa los honores de la conmemoración. Los programas anuncian la llegada del día grande, detalle que no se advirtió al llegar la obra a las 100 y ni a las 150 representaciones.

La tenida no será esta vez en familia, según deducimos por el detalle apuntado. Habrá festejos para todos los que han contribuído al éxito. El pedestal deberá ser amplio, para que quepan todos. Novión, el trío de ruiseñores, la Notar, el autor de la letra de "Flor de fango", el autor de las corcheas del

con tino al menos. Hay números bonitos, que se repitieron a instancias del público pagano.

Los artistas, bien en general. La Aleardi añadió a sus buenas interpretaciones una más. Es una de las buenas figuras de la opereta, sin duda. Las tiples Pangrazzi y Sorridi la secundaron con eficacia.

Entre los intérpretes masculinos descolló el señor De Ferrari. Discretos Grillo, Monjardín y Marangoni.

La presentación escénica, lujosa. Miguelito no tira la plata; pero cuando ve una fija se juega todo derecho viejo. Orquesta y coros, disciplinados, bajo la batuta del maestro Pardo.

Hoy se repite "Sherlock Holmes".

La tiple señorita Nelly Gary debutará el lunes con "Fra Diavolo".

EL DEBUT DE HOY EN EL COLISEO

Esta noche reaparecen ante el público porteño los elementos ítalo-criollos que acaudillan Steffi Csillag y Enrique Valle. Vuelven tonificados por una jira que ha sido pródiga en aplausos, dinero y oxígeno.

Se presentarán con "La bella Rissette", de Leo Fall, obra en que la aplaudida soubrette encuentra oportunidades de lucirse. La secundarán la tiple Ruiz, característica García y señores Vela, Valle, De Salvi, Morató y varios del elemento menudo.

"Fábrica de estrellas"

Muiño ha resuelto estrenar el viernes este sainete en tres cuadros de los hermanos Rada. Parece que tiene gracia, al decir de los autores.

La escena Nacional

Tal como se preveía, ciertas modificaciones oportunas, la mayor seguridad en los intérpretes y la inagotable vena cómica de Parra, habían de comunicar a "El tío Diego" un interés que no disfrutó el público de la noche del estreno.

Hoy llega a su séptima representación.

En el Nuevo se ensaya activamente "El clavo de oro" de Discépolo y de Rosa. Si todos los clavos son del metal vil de que se han servido los creadores del catalán Astrada, así nos den una herrería.

Subirá a escena no bien pase del centenar de representaciones "Delirio de grandezas", que arriba hoy a la reconfortante cifra de 93.

Cuanto es posible exigir al público

Entre la farándula ibera

Por el San Martín no ocurre más novedad que el beneficio de Anita Adamuz el viernes.

Sigue representándose con señalado éxito la comedia de Gomara "Jorobeta" y la historieta de Montenegro y Peña "Pulmonía doble".

Termina el espectáculo la aplaudida cupletista Anita García.

Por la Comedia no ocurre novedad hasta el próximo viernes, que debuta el diminuto actor Narciso Ibáñez Menta, esa monada de criatura hijo del actor Ibáñez y la tiple señora Menta que actúan en el referido teatro.

La presentación se debe hacer con la popular zarzuela "Los granujas".

Prometemos al diminuto actor publicarle mañana un clichecito acompañado de sus correspondientes palabras de justicia y de aliento, ya que bombos se le dedican a las personas inservibles y ancianas y Narciso no necesita más que se le haga justicia para, decirle más que lo que le diríamos a una damisela de la que estuviéramos prendados locamente.

También para el viernes se prepara el estreno de la obra "Lo que a usted no le importa".

Se ensaya la bonita obra oriental "La danza de los velos" de Fernández del Villar.

También se prepara el sainete de Carlos Arniches "Las lágrimas de la Trini", de cuya obra se nos adelantan las mejores referencias.

En el Mayo debutará hoy la compañía española de opereta y zarzuela que dirige Salvany.

Se pondrá en escena "La gatita blanca", "La alegría de la huerta" y "El conde de Luxemburgo".

El precio de la platea será de 50 centavos.

Un arrepentido

De Rosas ra mudado de opinión. Ya no se beneficia mañana, sino el lunes. De los arrepentidos se vale Dios. Los admiradores deberán esperar cuatro días.

Pero ¿a qué se deberá la postergación? ¿Será el deseo de ensayar las obras con más conciencia? Obedecerá al ansia de permanecer un día más entre sus buenos admiradores balvanerenses?

Nada de eso. Es que el bueno de De Rosas, espíritu práctico, prefiere un primero de mes a un final. La gente ha cobrado, abunda el metal y en fin... ya nos comprende el lector.

(Amigo Perelli, ¿por qué dice usted estas cosas?)

La Abad vuelve

Aquella discreta actriz española que será más discreta el día que aprenda a caminar, señora Consuelo Abad, está realizando discretísima temporada en Rosario, después de recorrer Córdoba y San Luis. La Abad, que conoce la voluptuosidad de trabajar en Buenos Aires, se acerca por etapas a nuestra capital, dispuesta a intentar su conquista.

Rodean a la actriz nombrada, elementos de cierto valer, como Anita Olona, una bella hermanita de Concepción, que aventaja a ésta en todo — excepto en facultades artísticas — y Leopoldo de Diego, que curado de sus veleidades por la opereta, ha tornado a su género habitual.

Si obtiene algún teatro en condiciones aceptables, es fácil veamos pronto al aceptable conjunto.

María Luisa Pratti

El lunes de la semana entrante debutará en el teatro de la Comedia esta joven tiple cantante que hasta hace poco actuó en los teatros nacionales.

La simpática Luisita comprendió que dentro de la escena nacional no tenía nada que hacer ya que su potente y bien timbrada voz no podía ser aprovechada.

Lozada, que es también ducho en esto de descubrimientos la ha encontrado y la presentará el lunes con la zarzuela "El barbero de Sevilla", para lo cual está estudiando con todo interés la difícil partitura.

Deseamos a la Pratti con su nueva empresa más suerte que tuvo en el Mayo, ya que debutó cuando la compañía estaba terminando su temporada.

María Blasco

Mañana debutará en el Majestic esta simpática artista española, calificada como reina de la jota. La Blasco es una intérprete más que discreta en su especialidad y era tiempo que ocupase un sitio en los tablados centrales.

Conciertos

OSCAR NICASTRO

Hoy dará su único concierto en el Odeón, a las 5 p. m., este virtuoso del violoncello, con el siguiente programa:

Primera parte: "Sonata para violencelo y piano, op. 6", de R. Strauss; "Allegro con brio"; "Andante ma non troppo"; "Finale—Allegro vivo"; "Lamento", de Fauré; "Valzer caprice", de Kreisler; "Berceuse" de Schumann, Nicastro; "Zapateado", de Sarasate; "Elegie", de Massenet; "Mariposas diabólicas", de Popper (Para violencelo con acompañamiento de piano).

Segunda parte: "Tema con variazioni", de H. Becker (Sobre un tema de Paganini)

Primera audición (Para violencello con acompañamiento de piano): "Harmonies du Soir", de H. Pachulski; "Le Coucou" (Rondeu, de C. Daquin; "Estudio en si mayor, op. 25 número 6", de F. Chopin. (Piano solo); "Canción Vienés" de Kreisler, Nicastro; "Guitarre", de Morskowsky; "Chanson triste", de Tschaikowsky; "Menuett" de Beethoven, Nicastro; "Papillón" (Escenas de mas caras), de Popper; (Para violencelo con acompañamiento de piano).

ERICH SORANTIN

Mañana ofrecerá un concierto en la sala de Concierto, Tacuarí 114, este antiguo director de la escuela de violín del conservatorio de Música de Viena, con el siguiente programa:

Primera parte: "Kuyawiak", Wienlawskj; "Ciaccona", Bach; "Caprice viennoise" (Dance ancienne viennoise) Kreisler.

Segunda parte: "Arioso", Hubay; "Serenata de Kubelik", Drdla; "Air", Matthenson: "Humoresque", Dvorák; "Air des morts". Soratin: "Danse hongroise", Brahms.

Acompañará en el piano la señorita Irma Bardach.

Mañana se celebrará, en el salón-teatro Cangallo 1362, el anunciado concierto de la eximia violinista argentina Sta. Celia Torrá, en el que interpretará, acompañada al piano por D. Rafael González, un interesante programa en que figuran una sonata de Corelli; una chacona, de Bach; la "Sinfonia española", de Lalo; "Humoreske", de Doorak, y "Danzas gitanas", de Sarasate.

VARIETES

Por el Casino sigue actuando con señalado éxito la gran compañía de varietés que fué contratada recientemente en Norte América y que tanto gusta.

Las luchas continúan interesando. A este deporte le dedicamos suelto aparte.

En el Smart continúa obteniendo un señalado éxito la "troupe" Grabinska Tomaroff, que hace congregar en el amplio teatro numeroso público.

El día viernes de la semana en curso se efectuarán dos debuts en el teatro Porteño: El Trío Rosales y La Mejicana.

Con estos artistas y la "troupe" de gallos amaestrados se realizarán dos secciones especiales, una a las 6 y otra a las 11 p. m., en las que intervendrán variando el repertorio todos los días.

LOS DELVAL

Un amigo latero del café de Muñoz Seca nos pide digamos que estos productos debutarán el lunes próximo el el Cine Cabilde, de la calle ídem, en Belgrano.

Como realmente nos proporciona una satisfacción verlos tan alejados del centro, no tenemos ningún inconveniente en decir que son unos buenos chicos.

Queda complacido el joven Quirós, mallorquino.

El bailarín Oyuela

Amigos llegados del Rosario informan del éxito que tiene por aquellas latitudes el profesor Oyuela, director de una concurrida academia.

Nos alegramos. Oyuela es una buena persona, a pesar de ser bailarín...

El cine, sus obras y sus héroes

Un reportaje al Sr. Publio Alliata del Sindicato Cinematográfico Sudamericano

En tren de indagatoria nos allegamos al señor Alliata:

—CRITICA desea tener algunas opiniones suyas sobre el arte cinematográfico italiano.

—Con placer le suministraré los datos solicitados, nos replicó amablemente el señor gerente del sindicato Cinema Sudamericano.

Y una vez sentados cómodamente, el señor Alliata comenzó:

Italia, fuente de arte de donde ha bebido el insaciable labio del sediento, produce y su producción ha de asombrar al mundo todo. En la actualidad, fuertes casas productoras han formado trusts y de ahí que sea la industria cinematográfica un hecho de evolución rápida y asombrosa...

—Entonces, interrumpimos, ¿cree usted que podrían competir con Norte América?

—Sin duda alguna. Norte América ha progresado maravillosamente, gracias a la guerra, que absorbió las actividades de Europa, pero no debe olvidar usted que antes de la guerra el cine americano era una esperanza, mientras que en Italia y Francia, un hecho. Además, si durante nuestro paro forzoso, hemos descuidado esta industria y gracias al estancamiento de la producción italiana, los films americanos se extendían por el mundo, ahora en plena efervescencia cinematográfica, Italia, con elementos buenos con actrices verdaderas y con técnicos excelentes, no hará muchos esfuerzos para hacer mundial su producción y proclamarse reina del arte cinematográfico.

—A propósito: ¿qué tiene de verdad, señor Alliata esas voces que decían de ciertos productores italianos ofreciendo contratos a estrellas y directores americanos?

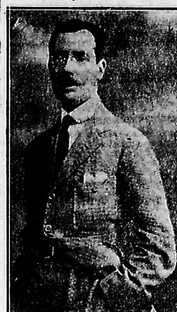
—Nada de cierto. Es un ridículo y capcioso bluff. ¿Cómo puede concebirse que en Italia falten estrellas, cuando las primeras estrellas americanas, han sido discípulas de las italianas; cuando los primeros directores y técnicos del cine americano son italianos?...

—¿Entonces, argüimos, usted no cree en un decaimiento artístico itálico?

Absolutamente, señor; y creo sí que nosotros estamos y somos superlativamente superiores en cuanto a argumentos y arte: en lo que se refiere a los artistas, tenemos muchos y buenos, que ganan sueldos relativamente fabulosos. La Bertini que es una de las más cotizadas, percibe anualmente un millón de francos y con contrata para posar, no como ciertas estrellas americanas que ganan un millón de dólares, para cierto número de films y corriendo con todos los gastos de la película!

—¿Coopera el público al mejoramiento de los films.

—Sí, señor; y no creo aventurarme, diciendo que en forma mejor que aquí. En Italia, Francia e Inglaterra el cine es continuado; se elige una película de representación y otras dos de menor valor y se repite todo el día, obteniendo entradas bastantes remunerativas. En Inglaterra, donde el teatro queda cerrado los domingos por la tarde, el cine está repleto y una hora antes de comenzar, la gente ya se apretuja y pelea para obtener asiento.



Publio Alliata

—¿Y las entradas cuestan como aquí?

—Todo en relación a la vida. En Italia son más baratas que en otra parte de Europa.

—¿Y cobran mucho cuando se trata de films costosos?

—Oh, no. Nosotros no amamos el bluff. Decimos la verdad y procedemos en desacuerdo con los americanos. Porque cuesta creer que vaya a pagar la gente varios dólares para ver un film cuando escuchando renombrados cantantes se paga igual.

—Las producciones italianas de mayor aceptación ¿cuáles son?

—Las de comedia fina y aquellas en que el arte está por encima del ímpetu. Tenemos producciones nuevas, cuyo sistema es casi como el americano, escusándole decir que para nosotros no significa mucho valor artístico.

—¿Qué sistema moderno tienen?

—Hacer música apropiada. "La rapsodia satánica" lleva música de Mascagni.

—¿Puede darme el nombre de los actores y estrellas de ahora?

—Sí, señor, estos son: Estrellas: Soava Gallone, Hesperia, Lía Frascaroli, Elsa Fornaroli, Fabienne Fabregas, Diana Karenne, Pina Menichelli, Dolly Morgan, Thea, Juana Terribile González, Pepa Bonafé, Elena Makowska, Tilda Kassay, Gigetta Morano, Lucy San Germain, Ceyl Tryan, Julia Denise, Elena Leonidoff, Elena Roasio, Lea Guinchi, Francisca Bertini, Lyda Borelli, Bianca Stagno Bellincioni, María Melato, Kalli Sambucini, etc., etc.

Actores: Albertini (Sanson), Broccolini (Galor), Bruto Castellini Ursus, Ruggero, Raicevich, Febo Mari, Gustavo Serena, Mario Bonnard, Angelo Vianello, Aurelio Sidney, Giovanni Simara, A. Capozzi, Emilio Ghione, Camilo de Risso, Francisco P. Donadio, Alberto Colle.

Y ya gratos por su buena voluntad estrechamos las manos del señor Alliata, compartiendo en todos sus entusiasmos.—B.

"LA MASCARA DEL AMOR"

Por Wallace Reid y Cleo Redgley

He aquí juntos nuevamente a los principales intérpretes de uno de los films que más ha gustado a nuestro público. Nos referimos a "La dorada ocasión". Wallace Reid y Cleo Ridgley es la más completa combinación cinematográfica, siendo suficientes sus dos nombres para garantizar la bondad de una producción. Wallace Reid es con justicia uno de nuestros favoritos y Cleo Ridgley tiene también numeros admiradores. Artista bella, de una elegancia y plasticidad poso común, posee con estas cualidades un temperamento dramático de primer orden. En las grandes escenas pasionales su arte triunfa por la riqueza de matices y la fuerza y elocuencia de la expresión. En "La máscara del amor" tanto Wallace Reid como Cleo Ridgley han encontrado papeles que los encuadran perfectamete y que se prestan para hacer resaltar sus virtudes de grandes intérpretes

PALACE

Lo cómico y lo dramático hábilmente matizado caracteriza al programa que hoy brinda el Palace heatre a su público.

Tarde: "Carlitos utilero". "Pathe Journal 558", "La otra", por Peggy Ryland; "El remanso", por Gloria Swanson; "Comprado y pagado", por Alicia Brandley; "La oportunidad", por Viola Dane. Noche: "Intolerancia".

PORTEÑO

Esta noche grande variedades y cine para familia: Negri-Appiani, Gran Palito y los gallos amaestrados.

IMPERIAL

Hoy se pasará en este cine, "La jaula dorada", "El guante rojo", segundo episodio y "El timo del atropello".

SMART

El programa, tarde y noche, del Smart Palace, es como sigue:

"El guante rojo"; "Fascinalos, mujer"; "Cásate y verás"; "Un hijo de la naturaleza". Exito Grabinska-Romaroff, bailarines rusos.

AMERICAN PALACE

Uno de los buenos programas de hoy, es el preparado por el American Palace. A saber:

Tarde y noche: "El aguilucho", por Carlos Rey; "Divorcémonos", por Billie Barke; "Las medias de seda", y "Cenizas de amor".

ESLAVA

El Eslava, que continuamente mejora la calidad de su programa, ofrece hoy este:

"Tripitas tiene la grippe"; "La mirada del diablo", por Blanche Sweet, y "El empresario", por Jorge Beban.

CRYSTAL

Cuatro de las mejores películas modernas figuran hoy en el programa del Crystal.

Royalty-Alicia Brady; en "El remolino", "Por la democracia"; "La vestal del sol Inca", 2a. serie, y Roy Stewar en "La hija del desierto".

PRINCESA

Interesante sino variado es el programa hoy del Princesa.

Paralta Plays: "Mentiro love", 30 partes, por Bessie Barriscale; Paramount: "Cásate y Verás", 30 partes, por Constancia Talmadge.

Mañana: "Por el pan" y la hermosa comedia, gran éxito de El Tiuge, "Rosa tó"

PRESIDENTE ROCA

Buen conjunto de novedades para el público del barrio ofrece hoy el Roca.

"Carlitos aristócrata", (8a. serie); "Quién lo amó más", por Edna Goodrich; "La llama viva", por June Elvidge, y "Los puntales de la sociedad".

Un gesto simpático

LA TRAVESIA DE LOS ANDES

Con el propósito de que el aviador teniente Locatelli pueda demostrar a sus compatriotas, a su regreso a la madre patria, cuáles fueron las cumbres que venciera en su magnífico raid, la empresa Arata Hnos. y Pardo, hizo entrega al ingeniero señor Alberto Masías, presidente del Aero Club Argentino de un film descriptivo de la Cordillera de los Andes, que comenzando en el Palomar, con la salida que Locatelli, lo sigue por cumbres y quebradas y se detiene a demostrar lo que Locatelli vió. Consta este film de 130 motivos diferentes con pintorescas escenas de Cacheuta, Uspallata, Zanjón Amarillo, Puente del Inca, laguna Los Horcones. En esta parte argentina se filmaron escenas que parecen de países exóticos, pues se vé funcionando una máquina rompe-nieve, llamada Rotario, que en una capa de nieve de tres metros de espesor, traza un caprichoso y profundo surco, por el que se vé deslizarse el tren internacional. Luego de verse el magestuoso Aconcagua (7300 metros de altura) al lado del cual casi rozando con las alas de su cóndor mecánico, pasó el valeroso Locatelli. Siguen la estación Las Cuevas, el camino a la cumbre, el Cristo Redentor y el Túnel Internacional, punto donde con una serie de 2500 dibujos animados representando el corte de la montaña, se demuestra el paso del tren por túnel Internacional que tanto nos vincula a la nación hermana. Por el lado chileno figuran Caracoles, el valle del Juncal, cuyo precipicio es conocido por el nombre de Pescuezo del Diablo. También aquí una serie de 3000 dibujos animados describen la portentosa obra realizada por la ingeniería al salvar con el riel la vertiginosa pendiente.

Sigue el film con el Salto del Soldado, los fértiles valles de Río Blanco, estación terminal de los Andes, continuando con panoramas de Santiago de Chile, Valparaíso y Viña del Mar. Junto a la playa hermosa de este aristocrático balneario, terminan las interesantes escenas chilenas de este interesante film, pero una nueva serie de 5200 dibujos animados da la fantástica idea del vuelo magnífico y se vé remontarse el ave mecánica por encima de abismos y de cumbres, siguiéndolo en su travesía sobre Mendoza, San Luis, Mercedes, Buenos Aires, donde se le vé aterrizar al margen del magestuoso Plata, broche suntuoso del maravilloso raid.

El acierto con que fué ejecutado el film, la nitidez fotográfica, las leyendas alta y delicadamente patrióticas que matizan la obra, el alma de argentinismo que se desprende de toda ella, dicen bien de la nacionalidad de sus autores, y, como se ve por lo transcripto, llena admirablemente el fin del donativo que es hacer que el intrépido aviador pueda mostrar a su rey y a sus compatriotas de la bella Italia las maravillas andinas, y cuales fueron las inmensas moles por sobre las cuales trazó su admirable parábola del Pacífico al Atlántico.

El lunes se pasará en el Grand Splendid.

La película "Campo afuera"

La Mundial Film, empresa explotadora de esta magnífica producción nacional, debida a la acertada labor de la Ferreyra Film, está obteniendo en su recorrida por la provincia de Buenos Aires un éxito superior al que dejó prever su bondad. En los sitios donde se exhibe es objeto de los más favorables comentarios y los empresarios se ven obligados a mantenerla varios días en el cartel.

"Campo afuera" es otra de las películas nacionales que con justicia ha obtenido éxito y estamos seguros de que este éxito ha de servir de ejemplo para inducir a nuestros cinematografistas a realizar obras de mérito, ya que nuestro público sabe valorar los esfuerzos que en tal sentido se vienen realizando.

Carreras

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

Como se aproxima la fecha del premio Jockey Club estas carreras ordinarias, carreras en absoluto sin importancia, puesto que la atención de los aficionados está fija en si conservará o no Buen Ojo su título de "mejor producto de la generación" adjudicándose el importante premio o será derrotado como espera la mayoría.

Por lo tanto la reunión del jueves es de esas que solo llevan a Palermo a los "habitués", los que no faltan aunque llueva, los que se quedarían allí de buena gana.

La prueba de la milla se presenta hasta cierto punto favorable para Fiador, que acaba de desmostrarnos que entre estos elementos y en ésta distancia no tendrá inconveniente para imponerse, es por eso que la mayoría cree difícil derrotarlo.

Júbilo II es gran enemigo; la regularidad en repetir sus carreras hace que se le considere capaz de adjudicarse el premio.

Briand puede ganar por lo bien que anda en privado.

Interesante resulta la prueba de potrancas perdedoras que ha reunido algunos elementos discretos, que han figurado repetidas veces en los puestos de preferencia.

Cantadora, por los colores que defiende, será de las más sostenidas en la cotización, aunque no es bueno enfrentarse mucho porque la hija de Polar Star no pasa de regular.

Jaén siempre figura y es por eso que hay quien la supone la ganadora de esta carrera si no la ha conseguido esta tarde.

Ofensiva II viene rodeada de gran prestigio y dará trabajo para derrotarla por los adelantos que se le notan en privado.

También cuentan con chance Gold Powder y Mme. Wolf.

En el premio que se disputará en tercer término, es difícil el pronóstico, puesto que son varios los candidatos que pueden ganar.

Uno de los más indicados es Vigilant, que ha sido objeto de una especial preparación para intervenir en esta prueba.

Cocktail anda mucho en sus trabajos y es gran enemigo del anterior si responde a la confianza que a su entraineur le merece.

Elástico, si esta tarde no sale de perdedor será el favorito de esta carrera.

Un buen sport: Malandrín.

La carrera de velocidad se presenta de difícil solución por la escala de peso en que han de comparar fuerzas los concurrentes.

¿Quién puede descartar a Melik, el veloz pupilo del stud Icecho porque lleva 62 kilos? ¿Quién puede negar la chance de Habano que reaparece en gran estado? ¿Quién descarta en esta carrera a Florette e Hilera, que son las restantes concurrentes?

Pues entonces hay que convenir en que es muy difícil dar con el ganador, que puede ser al final de cuentas cualquiera de los cuatro anotados.

En la quinta de la tarde las preferencias de la mayoría se inclinarán por Palangana que viene corriendo una enormidad y que le merece gran confianza a su ecurie. Debe ser la ganadora del premio Briand.

Patrie es su mayor enemiga, figurando Bourgogne como la tercera en discordia, por la carrera que produjo en la que ganó La Iliada.

Se habla con bastante insistencia de los progresos realizados por Timarú y hasta se asegura que costará trabajo derrotarla.

En la sexta, Sauerkraut, por su segundo puesto de Bayoco, es el candidato obligado, además, va a alternar en contra de elementos mediocres y debe ser el ganador en esta ocasión.

Como principal enemigo merece citarse Certero, que ha figurado varias veces en el marcador y luce un training esmerado.

Lastpool reaparece en magníficas condiciones y dispuesto a vender cara su derrota, porque a su ecurie le merece gran confianza.

Un lindo lance puede ser el de Xingú, que ve mejorando mucho.

En la séptima se inclinarán las preferencias por Biotzena, que con sólo repetir su carrera anterior debe dar fácil cuenta del modesto lote que le disputará la victoria.

Como principales enemigos citaremos a Bombonière y Epigrama, que andan mucho y gozan de un buen concepto en sus ecuries respectivas.

Como posible sorpresa recomendamos a Quena, cuya defección anterior no se explica porque anda mucho en privado.

En el handicap que se disputará en último término, hay tres candidatos que han de dar lugar a un final reñido e interesante.

Crocus, aunque lleva muchos kilos, se ha de desempeñar bien.

Monserrat, en cada nueva presentación demuestra sus adelantos y será el favorito de la prueba.

General Capdevila es serio enemigo y quizás en esta ocasión lleve victoriosos al disco sus colores.

Crocus viene perdiendo de mala suerte y puede rehabilitarse aunque la prueba es brava.

Rasante siempre es enemigo e Irmao puede ser la sorpresa.

Pronósticos de CRITICA

1a. Carrera:	JUBILO II.
2a. "	CANTADORA.
3a. "	COCKTAIL.
4a. "	FLORETTE.
5a. "	PALANGANA.
6a. "	CARDO.
7a. "	BOMBONNIERE.
8a. "	Stud MAL PASO.

Se comentaba....

Que mañana, a pesar de ser día jueves, muchos serán los aficionados que acudirán al hipódromo.

—Que por el número de anotados, la de mañana promete resultar una reunión muy interesante.

—Que la prueba inicial puede ganarla Júbilo II, que en su última presentación fué tercero de Radieux.

—Que Briand cuenta con ejercicios en privado de primer orden y estará prendido.

—Que Fiador, por su última victoria, es buen candidato.

—Que las rueda de potrancas perdedoras se presenta favorable para Cantadora, que acaba de ser tercera de Biotzena.

—Que Nía reaparece bien preparada y a los de su caballeriza les gusta en lija.

—Que Gold Powder, respondiendo a su última carrera, ocupará uno de los primeros puestos.

—Que la debutante del stud Saint James, Trifulca, venderá cara su derrota.

—Que el lance puede estar a cargo de Chi-Mú, que reaparece inmejorablemente preparada.

—Que Jaén debe ocupar uno de los puestos de preferencia.

—Que la tercera prueba del programa puede ganarla Elástico, que en su última presentación fuera segundo de Touvollodiro.

—Que Colhué debe mejorar en esta ocasión su anterior performance, donde fué no placé de Lo Pollu.

—Que el debutante Cocktail cuenta con ensayos como para figurar entre los de adelante.

—Que Previous, que viene figurando con éxito en cuanta prueba disputa, puede ser la sorpresa de la carrera.

—Que la prueba de velocidad, que figura en cuarto término, puede ganarla Hilera, si responde a su última performance.

—Que Habano puede borrar la mala impresión que dejara en su anterior compromiso.

—Que con Florette piensan desquitarse con creces del último metejón.

—Que Melik siempre es gran candidato.

—Que la quinta carrera debe ganarla Palangana, si responde a su anterior performance.

—Que Timarú puede poner en apuros a la probable favorita Palangana.

—Que los de Bourgogne piensan desquitarse del último baño.

—Que la sorpresa puede estar a cargo de Ligera, que anda corriendo mucho.

—Que la sexta carrera se presenta difícil para dar con el ganador.

—Que el stud Fernández G. presentará a Lastpool en condiciones de producir una honorable carrera.

—Que Certero puede ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

—Que con Amarreto II piensan realizar grandes ganancias.

—Que Dunquerque, por su última carrera, puede estar prendido.

—Que la sorpresa puede producirla Banquo, que anda corriendo mucho.

—Que los del Don Laguna se tirarán con Cheerful.

—Que Sauerkraut puede figurar honorablemente.

—Que la prueba de potrancas ganadoras puede ganarla Bombonnière, que acaba de ser segunda de Her Majesty.

—Que Biotzena, que al abandonar la categoría de perdedora lo hiciera en buen estilo, es una buena candidata.

—Que con Entretenida piensan dar un disgusto a los probables favoritos.

—Que Mosello puede mejorar su última performance.

—Que la prueba del desquite debe ganarla General Capdevila, que ha progresado mucho.

—Que Monserrat puede dejar para otra oportunidad la victoria del Rapido del stud Mal Paso.

—Que con Irmao piensan realizar grandes ganancias los de su caballeriza.

—Que Crocus, si es de la partida, producirá buena carrera, no obstante los kilos que le tocará cargar.

La señora de Pianezzi

Esta madrugada dejó de existir, después de larga y penosa enfermedad, la que fué en vida modelo de madre y de esposas y pudo ser considerada por propios y extraños de acuerdo a las notables dotes de carácter y a la modestia que todos se cansaban de elogiar.

Deja la señora de Pianezzi un lugar que, como formado por ella, ha de sentir durante mucho tiempo la falta de la que lo gobernó siempre con su amabilidad y la que enseñó a sus hijos como pocas saben hacerlo.

Al entraineur del stud Montiel sirvan estas líneas de consuelo y sentimos con todo corazón la irreparable desgracia que le aqueja.

Fair Play

Corrida para el Jockey Club

El pensionista del stud Los Rosales viene siendo objeto de toda clase de atenciones para presentarlo en el premio Jockey Club, donde se espera produzca una carrera de acuerdo con el concepto en que se le tiene y a que ha de poner en evidencia si son ciertas las bondades que se le atribuyen.

Serían las 11.30 a. m. de hoy cuando el hijo de Your Majesty fué sometido a una corrida en 2000 metros por el jockey Lema y a la par de Fuego y Sangre, a quien piloteaba el aprendiz Acevedo.

Sin dar señales de fatiga, Fair Play cubrió la distancia en 2'6", pasando los últimos 700 metros en 43" 2|5 y los 200 finales en 12" 3|5.

El pupilo del stud Los Rosales será presentado en el clásico Jockey Club luciendo un gran estado de training y listo para producir una gran carrera.

Omega

800 metros en 48"

Hasta el momento sólo se dice que será presentado Cavador a disputarle a la crack del stud Los Rosales el clásico Invierno, pero resulta muy difícil que pueda vencerla dándole ventajas en el peso y habiendo Omega completado su estado de training.

Esta mañana la hija de Your Majesty pasó en 48" los 800 metros sin necesidad de emplear para ello los grandes medios de que dispone.

Cocktail

800 metros en 47"

Debuta este hijo de Amsterdam con la preparación necesaria como si fuera a disputar un clásico de importancia, lo que demuestra el empeño de su entraineur en que inicie su campaña con todo éxito, lo cual no llama la atención puesto que de Cocktail se tiene un elevado concepto y no se quiere exponer a un fracaso.

Con la monta de Torterolo y a la par de Tapial con Benvenutti cubrió hoy 800 metros en 47", finalizando como para perderse de vista.

Cocktail será mañana el favorito de la mayoría y ha de responder a esas preferencias si no extraña el debut.

Jaén

35" 1|5 los 600

De las más indicadas para salir de perdedora en la reunión de mañana es esta pensionista del stud Los Cardales que pasó esta mañana en 35" 1|5 los 600 metros con la monta de Alfredo Navarro.

Como Jaén ya ha ocupado varios puestos del marcador y anda bien en sus trabajos, espera su entraineur que domine en el final a Cantadora y Ofensiva II que son sus más serias rivales.

Sibylle

600 metros en 35"

Esta pupila del stud Abrojo, que en su anterior presentación fuera tercera de Tosca y Entretenida en 1' 3|5 los 1000 metros, ha continuado su training sin interrupción alguna, por lo que mañana se perfila como temible competidora de la prueba de potrancas ganadoras.

Esta mañana fué ejercitada sobre seiscientos metros, dirigida por Bastías, los que recorrió en el buen tiempo de 35" clavados.

Datilero

800 metros en 51"

Este descendiente de Saint Wolf que hace rato no es presentado en público, reaparecerá en una de las próximas reuniones en un handicap que le convenga y donde podrá conducirse discretamente, si repite los buenos ejercicios que viene produciendo en privado.

Dirigido por Torterolo, cumplió un ensayo sobre ochocientos metros, los que recorrió sin ser exigido en ningún momento, en 51".

Tours

700 metros en 4..

Este hijo de Saint Wolf, que será de la partida el sábado próximo en el handicap de fondo, cuenta, como ya lo hemos dicho, con una corrida de 2'37" sobre 2500 metros, que lo autoriza a ocupar uno de los primeros puestos.

Esta mañana Grassi lo ejercitó sobre setecientos metros, empleando 42" clavados.

Lucky Day

700metros en 44"

Este pupilo de Naciano Moreno, que en la Polla no produjera la performance que de él esperaban los de su caballeriza, continúa en el buen estado que se le conoce, y en una próxima presentación, puede borrar la mala impresión dejada en dicha carrera.

Piloteado por Carabajal fué ejercitado hoy de mañana sobre setecientos metros, los que recorrió suavemente en 44" clavados.

Júbilo II

41" 2|5 en la partida

El hijo de Pimiento debe ser el ganador de la prueba inicial de mañana, si le da por emplear sus medios, pues ya se sabe que en esa distancia es especialista y los dos enemigos no son de aquellos que puedan creerse en condiciones de evitar su triunfo.

Júbilo II pasó hoy la partida en 41" 2|5 con Altamiranda, finalizando muy bien.

Grey Fox

1000 metros suave

Viene poniéndose en condiciones de presentarlo en público este tordillo del stud Indécis, que tiene el honor de ser el único que ha derrotado al fenómeno.

Se le lleva despacio, y, por tal motivo, fué ejercitado esta mañana, dirigido por Torterolo, sobre la distancia de mil metros, los que recorrió suavemente con buena acción.

De recorrida....

Las 10.30 a. m. sería cuando cayó a nuestra mesa de trabajo el primero de los pinches, que asegura dejó a un colega en funciones cuando abandonó el recinto de las grandes jugadas, los colosales tiempos y las famosas macanas... Este asegura que el otro no tarda y que trae algo "super" Veremos, porque sus notas poco revelan.

Según la manifestación de este pinche, los compositores se preparan para fin de mes. Quieren en esos días sacar la tripa de mal año, como vulgarmente se dice.

Ahora anotamos....

—¿Qué tiene para mañana, poeta
—Un matunguito en la tercera, que no sé cómo se desempeñará.
—¿Quién, Cocktail?
—Sí.
—Pero si aseguran los relojeadores que se perderá de vista.
—Exageraciones, nada más que exageraciones.
Yo les garanto que es cualquier cosa...
—Pero usted, ¿cómo explica que le gane a Tapial en los trabajos?
—Rarezas, nada más que rarezas; estos potrillos son muy caprichosos...
—Así no podemos informar al público, ¿cómo vamos hoy a llevarle a usted el apunte.
—Pueden rectificar y... aquí no ha pasado nada.
—¿Y no será mejor que ratifiquemos?
—Como les parezca; pero creo que no van a acertar por esta vez.
—Se equivoca, porque hasta palpitamos lo que va a cobrar por boleto...
—¿Diez pesos?
—Divididos por tres, puede...
—Entonces, ¿será el favorito?
—¡Cómo no; todo el mundo confía en su saber para presentar debutantes.
—¡Que lo siento!

—Diga, monsieur, no camine tan serio. ¿Cómo va el crack?
—Trés bien.
—¿Anda mucho?
—Vola.
—¿Luego lo presentará en la Copa?
—Oui.
—No, monsieur; nos quedamos porque precisamos otros informes.
—No comprend pas...
—Ya se irá enterando; ¿qué vamos a decir de Chi-Mú?
—Que est quelque chose.
—¿Y la corrida que tiene también es cualquier cosa? Usted, lo que quiere es repetir el lance de Shell del domingo.
—Mi parece que se equivoca.
—¿Ya no habla en francés?
—Porque también entiendo la lengua de ustedes y es más mejor para que nos entendamos.
—Más vale así. ¿Gana o no gana Chi-Mú?
—Puede "desprenderse" con las favoritas...
—¿A usted le gusta?
—Regular, no tengo fe...
—¿Y de Cicerón, que decimos?
—Que fué uno de los hombres más sabios de su tiempo.

—Usted debe leer mucho, monsieur Cavrot.
—La lectura me entusiasma.
—¿Y es Cicerón su poeta favorito?
—Por eso le puse ese nombre al hijo de Index.
—¿Luego le gusta mucho?
—Bastante.
—Gracias, monsieur, por el dato.
—¿Cómo dice?
—Por el dato; ¿no dice que le gusta Cicerón?
—Más que la potranca.
—Pues vea que en esa carrera hay muchas fijas.
—No me importa, de los cobardes nadie dijo nada...

—Amigo Saini, ¿cómo le va?
—De salud, bien.
—¿Y de lo demás?
—No me quejo...
No tiene motivos; todos los días anota pensionistas y eso prueba que la caballada anda bien.
—Ahora se está componiendo.
—Mañana corren Anisada y Sibylle, ¿no?
—Así es. [illegible]
—¿Cuál le merece más confianza?
—Sibylle, aunque está en una carrera brava, puede ganar; la otra me parece medio matunga, aunque quizás la saque de perdedora.
—¿No será mañana
—Lo mismo puede ser mañana que el año que viene.
—Eso es tener paciencia.
—Eso es como ir a mis pensionistas.
—Gracias, Luis; ¡si fueran todos tan claros, qué bien andaría el turf!

—Hombre, Sasso, si que se equivocó fiero el domingo.
—No veo por qué; Tumulto corrió como un crack; lo ganaron en tiempo.
—¿Y qué nos dice de la carrera de Pope
—Muy natural, m'hijo, muy natural; no lo dejaron tomar la punta y Pope detrás no se emplea.
—¿Mejorará en otra?
—Ganará, seguramente; el petizo es bueno derecho.
—¿Y eso debutante?
—No me descubran; pero mañana se la doy a la familia.
—¿Le parece? Pues si el poeta le gusta Cocktail en fija...
—El cocktail me lo tomaré yo cuando vaya a cobrar la comisión.
—¿Luego anda mucho ese Vigilant?
—Más que si fuera una bicicleta.
—¿Cheerful no le gusta?
—El caballo sí, pero lo que no me gusta es la carrera.

—¿Le van bien los botines, don Pedro?
—Como de costumbre; estas mañanas frías no convienen.
—Pues parece que anda más tieso desde que ganó Estudiante; ¿no será por la satisfacción?
—La tengo y muy grande.
—De lo que nos alegramos, don Pedro; no todos hacen como usted una campaña excelente con matungos...
—Son hijos de El Chacho de El Chacho no tiene nadie que decir una palabra: era un gran caballo.
—No hay duda; y ¿piensa sacar algún crack del hijo de Neápolis?
—Esas son mis esperanzas; ¡si Entretenido no se malogra, quién sabe!
—¿Y la potranca de mañana, ¿no responderá?
—Puede ganar; ¿acaso las otros son mejores que la mía?
—No han hecho proezas para creerlas imbatibles.
—Yo no les tengo miedo.
—Entonces, ¿qué decimos?
—Que mi potranca anda mucho y que yo la presento porque quiero ver que Bombonnière y Biotzena me la ganen.
—¿Le juganus, don Pedro?
—Por un par de boletos no se van a arruinar y la mía paga bien.

—¿Pagará?
—Y si no paga en ésta, en la otra le devolverá el capital y los intereses. En los hijos de El Chacho no cree nadie.
—¿Nadie?
—Pedro Carabajal únicamente...

—¿Vos sos el peón de Flapper?
—No, pero soy de la casa. ¿Qué querías saber?
—Queríamos confirmar unos rumores. ¡Habíamos oído decir tantas cosas de la victoria de la hija de Chili!...
—Pues esos rumores son ciertos. Decía Juan que si corría en 1'35" la yegua podía ganar...
—¿Y?...
—La jugada la hicieron ellos... Ya ve, en 1'32" se los frenéó nomás...
—Entonces, ¿no le jugaron los patrones?
—Uno de los dueños del Lagrange le jugó 700 boletos; no es mucho...
—Ya es una jugadita.
—¡Qué esperanza! Si ese juega más boletos que don César; por eso después de la carrera estaba cabrero, estaba...
—¿Echaron al bombo a todo el mundo por lo visto?
—A todos no; a Tomás Casella le llevaron 100 boletos.
—Eso sí que no me lo explico
—Pues es bien sencillo; al ingeniero le tienen miedo.
—¿Por qué?
—Porque no se saben ni pueden aprovechar los budines. ¿No ve que todos los obreros de pista tienen reloj de tiempo?
—¿Y qué tiene?
—Que es Tomás el que "investiga", y si se lo va la sin hueso, arruina el programa a la familia.
—Tenés razón, che; es "mucho tío" el ingeniero...

—Mañana tiene buen programa, Mingo. ¿Ganará alguna?
—¡Quién sabe!... ¡ando tan mal!...
—Porque no nos lleva el apunte a nosotros. Huya del magnate...
—Haré lo posible.
—¿Cuántas montas tiene para mañana?
—Trifulca, que me la dieron hoy en la cancha; no sé lo que es, pero dicen que no hará papelón; Cocktail es muy bueno... otro de los Amsterdam que va a salir pegando.
—Palangana debe ser una fija, ¿no?
—Creo que debe ganar; la carrera se le presenta fácil.
—¿Y Grosella?
—Al mister le gusta, pero yo creo que debe ganar Bombonnière
—¿A quién más corre?
—A General Capdevila, que puede ser una fija.
—¿Y no lo es?
—Debía serlo; pero ando tan mal...
—Mañana será otro día.
—Si no se me atraviesa el magnate...

—¿Qué hace, Pancho?
—Me distraigo hay poco que hacer por el momento.
—¿Qué tontas tenés para mañana?
—Dos; pero una es como si no la tuviera. A ese potrillo en contra de Cocktail no le veo programa.
—Algunas veces Previous ha corrido bien.
—¿Y qué hay con eso? El de Rufino lo gana lejos.



CALENDARIO HIPICO

Mes de Agosto

27—Apertura de cartas para la reunión del jueves 4 de septiembre.
28—Reunión hípica.
29—Apertura de cartas para la reunión del domingo 5 de septiembre.
Ratificación del Gran Premio Jockey Club.
30—Premio Invierno.
Declaración de forfait en todas las carreras del jueves 4 de septiembre.
31—Premios Río de la Plata y Río Paraná.

—¿Es muy bueno?
—Si hacemos caso de lo que dicen, es un crack...
—Y ¿cuál es la otra?
—Melik, que va pesado, pero que en cuanto se descuiden sa la doy.
—El Diamond siempre es enemigo.
—Y ahora el Icaeche está en la buena.
—Gracias por los informes, Pancho.
—No tienen que darme las gracias porque yo siempre les dije la verdad.
—¿Estás seguro?
—¡Tanto como éso!...
—Pero hoy no hay por qué ser reservado.
—Es cierto, no hay porque...
—¿Corre o no Her Majesty en el Paraná?
—Diga que no.
—¿Y Beaufort?
—Anda bien, pero no será ratificado en el jockey Club. Y me apilaré en Marocco.

Los del Gran Premio de Honor

Esta mañana fueron ejercitados algunos de los campeones que tomarán parte en esa importante carrera, cuyos trabajos fueron los siguientes:

Zig Zag. — Este pupilo del stud Ayacucho luce un estado de training inmejorable y en su ecurie se espera que sea el ganador de la Copa, opinión que se basa en la forma como se viene conduciendo en sus ejercicios, que son todos excelentes.

Con la monta de David Englander, cubrió hoy 1000 metros en 59" 3|5, lo que confirma lo mucho que está corriendo el hijo de Val d'Or.

Charol. — Sigue sin novedad y entraîneur Cavrot confiando en sue se rehabilitará en una de estas el hijo de Druid.

Berazategui fué su piloto esta mañana, al ser ejercitado en 1000 metros, que cubrióen 1'1".

Remanso. — El mismo tiempo que el anterior tardó el veloz hijo de The Whirpool en recorrer los 1000 metros en que lo ejercitó el jockey Torterolo.

Remanso está muy lindo y parece dispuesto a seguir la serie clásica que lleva trazas de no terminarse en esta temporada.

All Eyes. — El nuevo pensionista del stud Los Cerrillos se trabaja con moderación para que adquiera el estado indispensable para intervenir en cntra de esa clase de enemigos.

Con Arcuri recorrió 800 metros sin ser exigido en ningún momento.

Takecare. — Recorrió 1000 metros en 1 minuto, con la monta del jockey oficial del stud Montiel.

Va progresando mucho el hijo de Diamond Jubilée y de él se espear una performance de primer orden.

Clamor. — Será presentado en pareja con Takecare porque el hijo de Fisherman está corriendo mucho y va bien a la distancia.

En 49" cubrió los 800 metros de la partida a que los sometió Lema.

Laón

1000 metros en 1' 1|2

Este pensionista de Vicente Pérez ostenta un excelente estado de preparación y será de la partida en el clásico Río de la Plata, donde puede tener buena figuración, si responde a los ejercicios que viene produciendo en privado.

Dirigido por Navarro, que será quien lo dirigirá en dicho compromiso, recorrió esta mañana mil metros en 1'1|2.

Quena

600 metros en 35" 3|5

Abandonó la categoría de perdedora en buen estilo y luego presentada en ganadoras no respondió a la confianza que el público y su caballeriza depositaron en ella.

Esta mañana fué trabajada por Torterolo sobre seiscientos metros, empleando en recorrerlos 35" 3|5, finalizando el ejercicio con buena acción.

Se nos comunica que no será presentada mañana para dicho compromiso.

Espartacus

700 metros en 42"

Reaparecerá mañana convenientemente preparado, este hijo de Le Samaritain, y si le da por correr como lo hace en privado, puede resultar la sorpresa de la carrera. Los de su caballeriza tienen la certidumbre de que producirá una honorable performance.

Dirigido por Rafael Rodríguez fué ejercitado esta mañana a la par de Javina sobre setecientos metros, empleando en recorrerlos 42" clavados.

Buena Pieza

600 metros en 35" 1|2

Después de un reposo que se le dió a fin de recuperar perdidas energías, reaparecerá mañana en condiciones de producir una honorable performance esta hija de Orinoco y Briolet, que defiende los colores del stud Taglefoot.

Cuenta con una corrida muy buena sobre la distancia a recorrer, por lo que creemos que sus contrarias llevarán una terrible adversaria en la pupila de Martín de los Santos.

Esta mañana fué ejercitada por Lema sobre seiscientos metros, empleando en recorrerlos 35" y 1|2.

Escorpión

1000 metros en 1'1" 2|5

Este pensionista del stud Provincial que en público no responde a los buenos ejercicios que produce en privado, continúa en el buen estado que se le conoce y será presentado en el clásico Invierno, donde medirá sus fuerzas con Omega y Cavador.

Hoy de mañana fué ejércitado por Raymundo Rivero sobre mil metros, los que recorrió con buena acción y mejor final en 1'1" 2|5, sin exigírsele mayormente.

Briand

48" en 800 metros

Tiene el hijo de Jardy una gran oportunidad para sacar airosos sus colores en la primera de la tarde si es que le da por responder a una de aquellas carreras que en otro tiempo llamaron la atención de los aficionados.

Con Feuncci cubrió en 48" los 800 metros, prueba de lo bien que en privado está corriendo Briand.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PRIMERA CARRERA — A la 1.15

PREMIO TUMULTO

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.600 metros

1 Júbilo II 55 kilos, M. Altamiranda, es nuestro candidato.
2 Fiador II 55, E. Saavedra, puede ganar.
3 Briand 50, C. Fenucci, les gusta.

SEGUNDA CARRERA — A la 1.45

PREMIO DESQUITE II

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada

Distancia: 1.200 metros

1 Madame Wolf 55 kilos, R. V. Lanatti, puede correr bien.
2 Canoita 56, X. X., es difícil.
3 Nía 56, G. Ardouin, anda regular.
4 Trifulca 56, D. Torterolo, es debutante y puede ganar.
5 Chi-mú 56, N. Berazategui, es el sport.
6 Gold Powder 56, M. Altamiranda, anda regular.
7 Anisada 56, G. Greme, es difícil.
8 Madreperla II 56, R. Rivero, es debutante y ligera.
9 Jaén 56, A. Navarro, es la enemiga
10 Cantadora 56, D. Cardoso, es nuestra candidata.
11 Ofensiva II 56, M. Acosta, puede ser placé.

TERCERA CARRERA — A las 2.15

PREMIO LA BERTINI

$ 4.000 al 1o. 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.500 metros

1 Colhué 56 kilos, A. Sánchez, anda bien.
2 Gay do 56, S. Ruiz, es difícil.
3 Elástico 56, no corre.
4 Previous 56, F. Arcuri, puede andar cerca.
5 Malandrín 56, R. V. Lanatti, anda regular.
6 Don Yo 56, A. Navarro, es difícil.
7 Cocktail 56, D. Torterolo, es debutante y será nuestro favorito.
8 Referée 56, M. Lema, les gusta bastante.
9 Vigilant 56, N. Berazategui, es debutante y anda muy bien.
10 Antuco 56, J. Bastías, es difícil.
11 Nerón 56, R. Rodríguez, es difícil.
12 Rey Puesto 56, D. Cardoso, puede ganar.

CUARTA CARRERA — A las 2.45

PREMIO IRRISION

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.100 metros

1 Melik 62 kilos, F. Arcuri, es serio enemigo.
2 Florette 50, M. Lema, es nuestra candidata.
3 Habano 49, G. di Palma, reaparece bien.
4 Hilera 45, T. Torrilla, puede ganar.

QUINTA CARRERA — A las 3.15

PREMIO BRIAND

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada

Distancia: 1.700 metros

1 Palangana 56 kilos, D. Torterolo, es nuestra candidata.
2 Patrie 54, R. A. Carabajal, puede corre bien.
3 Ligera 53, A. Grassi, anda regular.
4 Bourgogne 53, D. Cardoso, se sería enemiga.
5 Dragona 52, G. di Palma, anda regular.
6 Más a Tierra 51, X. X., es difícil.
7 Jumana 51, R. Denna, es difícil.
8 Timarú 50, M. Acosta, puede ser placé.

SEXTA CARRERA — A las 3.45

PREMIO MOSCOVITA II

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 1.600 metros

1 Mensaje 58 kilos, S. Ruiz, reaparece bien.
2 Cri Cri 56, A. Navarro, anda regular.
3 Jaéz 56, P. Cichetti, puede ganar.
4 Acteón 56, T. N. Fernández, puede ganar.
5 Cardo 55, R. Pelletier, es nuestro candidato.
6 Peringote 54, E. Saavedra, es difícil.
7 Xingú 54, T. Torrilla, anda regular.
8 Sauerkraut 52, A. Sánchez, puede ganar.
9 Los Olmos 52, X. X., puede correr bien.
10 Tatita 52, T. Batista, es difícil.
11 Amarrete II 52, G. Ardouin, puede ganar.
12 Certero 51, M. Lema, se serio enemigo.
13 Lastpool 51, X. X., anda regular.
14 Capri 50, G. Greme, puede ganar.
15 Jónico 49, G. di Palma, es el lance.
16 Albardón 48, R. Rivero, puede ganar.
17 Jonquil 48, X. X., es difícil.
18 Cicerón 48, A. Gallo, les gusta.
19 Espartacus 48, no corre.
20 Camarade 48, X. X., es difícil.
21 Dunquerque 48, R. Rodríguez, puede ganar.
22 Encantador 48, J. Fernández, reaparece bien.
23 Banquo 48, no corre.
24 Palmerín II 48, M. Altamiranda, es difícil.
25 Cheerful 48, M. Etchechourry, puede ganar.

SEPTIMA CARRERA — A las 4.15

PREMIO REMEMBRANZA

$ 4.500 a la 1a., 450 a la 2a. y la 3a. salvará su entrada

Distancia: 1.000 metros

1 Bombonniére 56 kilos, S. Ruiz, es nuestra candidata.
2 Epigrama 56, A. Grassi, puede correr bien.
3 Grosella 56, D. Torterolo, anda regular.
4 Sybille 56, J. Bastías, puede ganar.
5 Mishap 56, R. Rivero, es el lance.
6 Biotzena 56, R. Pelletier, puede ganar.
7 Buena Pieza 56, M. Lema, puede correr bien.
8 Entretenida 56, A. Sánchez, es enemiga.
9 Moselle 56, G. Ardouin, puede ganar.
10 Quena 56, no corre.

OCTAVA CARRERA — A las 4.45

PREMIO ENCOMIO

$ 5.000 al 1o., 414 al 2o. y el 3o. salvará su entrada

Distancia: 2.500 metros

1 (Rasante 62 kilos, no corre.
2 (General Capdevila 53, D. Torterolo, es nuestro candidato.
3 Crocus 63, no corre.
4 Profeta 57, T. N. Fernández, es difícil.
5 Irnao 53, M. Altamiranda, puede ganar.
6 Pringles 50, G. Greme, es difícil.
7 Monserrat 44, I. González, es el enemigo.

Sapristi

700 metros en 41" 1|2

Este hijo de Irigoyen, que tantos dolores de cabeza ha dado a su caballeriza, ostenta un excelente estado de preparación y reaparecerá en uno de las próximas reuniones donde producirá una honorable performance, siempre que le dé por responder a sus ejercicios en privado.

Esta mañana fué ejercitado en setecientos metros, piloteado por Acosta, recorriéndolos en 41" y 1|2.

Caricato

800 metros en 48"

El buen hijo de Craganour ya se encuentra en condiciones de reaparecer en público; esa es la impresión que nos dejó esta mañana al verlo ejercitar sobre ochocientos metros, dirigido por Morales y apareado a Magneto, los que recorrió en muy buen estilo en 48".

Los del stud Chapadmalal lo preparan especialmente a fin de hacerlo reaparecer con el mayor de los éxitos.

Simplex

800 metros en 48" 2|5

Este pupilo de Rufino Coll, que en su último compromiso defraudó las esperanzas del público y de su caballeriza, no ha sentido nada dicha carrera y será de la partida el sábado próximo, donde bien puede demostrar que su anterior performance fué falsa.

Piloteado por Morales, fué ejercitado sobre ochocientos metros, los que recorrió en 48" 2|5.

Previous

42" 2|5 los 700 metros

Aunque en la prueba de potrillos perdedores las preferencias no se han de inclinar por este modesto hijo de Germen, es bueno que no lo descuiden porque puede correr bien, a juzgar por la forma en que se desempeñó hoy al cubrir en 42" 2|5 la partida con la monta de Arcuri.

Previous puede ser el encargado de vencer a Cocktail y Vigilant, si estos extrañan el debut.

Palangana

700 metros en 42"

Esta pensionista del stud Indécis que en su anterior compromiso ocupara el segundo puesto detrás de Andanada en 1'45" clavados los 1700 metros, será nuevamente de la partida en la carrera de yeguas que figura en quinto término en la reunión de mañana y donde lleva grandes probabilidades de aportar a su caballeriza una victoria.

La descendiente de La Gámez fué ejercitada esta mañana sobre setecientos metros, distancia que recorrió sin emplearse mayormente en 42" clavados.

Ligera

700 metros en 42" 2|5

Termina de ser tercera de Old King y Delcassé en 1'54" 3|5 los 1800 metros, pero como en el compromiso de mañana no lleva enemigos de las fuerzas de los nombrados, bien puede sacar airosos sus colores. Su estado es inmejorable y en sus ensayos se desempeña discretamente.

Esta mañana fué ejercitada por Grassi sobre setecientos metros, distancia que recorrió en 42" 2|5, sin echar el resto.

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS CARRERAS

Primera carrera

Júbilo II. El hijo de Pimiento disputó el 15 de agosto con 53 kilos un handicap de la milla, entrando tercero de Radicux 53 y Cabool 52 en 1'37" 2|5.

Fiador. El 15 de agosto este hijo de Américo ganó una linda carrera, venciendo por media cabeza a Magalhaes, éste por media cabeza a Jornalero y éste por la cabeza a Apio, recorriendo los 1.700 metros en 1'44" 4|5.

Briand. El hijo de Jardy, que cuenta con una buena corrida en su última presentación, el 14 de agosto, con 50 kilos terminó cuarto de Tumulto 47, Sandolín 51 y Rodin 52, marcando 1'38" la milla.

Segunda carrera

Madame Wolf, por Saint Wolf y M. d'Avril, del stud Mesdames, al cuidado de Alfonso Davino.

Debutó el 21 del actual, siendo no placé de Miss Elda, Monedilla, Nazca y Colliflower en 1'43" la milla.

Canoita, por Lado y Canoa, del stud Medio Mundo, al cuidado de B. C. Cicrone.

En su última presentación fué no placé de Biotzena, Sylvina, Cantadora y Gold Power en 1'6" 1|5 los 1.500 metros.

Nía, por Aspero y Pepita, del stud Dominus, al cuidado de J. Santestevan.

No es presentada en público desde el 18 de mayo, donde fué última de Caracorá, Vilú, Kouka y Newmoon en 1'31" 2|5 los 1.499 metros (pista barrosa).

Trifulca, por Druid y Tentación, del stud Saint James, al cuidado de Ireneo Churri. Es debutante.

Chi-Mú, por Polar Star y Albarazada, del stud Rêve d'Or, al cuidado de Gastón Cavrot.

Hizo su debut el 5 de junio, siendo no placé de Enredista, Cabrera, Contraseña y Kouka en 1" 4|5 los 1000 metros.

Gold Power, por Germen y Trail, del stud San Justo, al cuidado de Isidoro Trescazes.

En su anterior presentación fué cuarta de Biotzena, Sylvina y Cantadora en 1'6" 1|5 los 1.100 metros.

Anisada, por Américo y Anisette, del stud Abrojo, al cuidado de Luis Saini.

Termina de ser no placé de Biotzena, Sylvina, Cantadora y Gold Powder en 1'6" 1|5 los 1.100 metros.

Madreperla II, por Dew y Luna, del stud Blue Boat, al cuidado de Juan Slater. Es debutante.

Jaén, por Cyllene y Lupina, del stud Los Cardales, al cuidado de Vicente Pérez.

En su última presentación fué tercera de All Bay y Plumista en 1'41" 2|5 la milla.

Cantadora, por Pearl River y Cantárida, del stud Don Gonzalo, al cuidado de Daniel Cardoso.

En su último compromiso fué tercera de Biotzena y Sylvina en 1'6" 1|5 los 1.100 metros.

Ofensiva II, por Le Samaritain y Lota, del stud Montiel, al cuidado de Domingo Pianezzi.

No es presentada en público desde el 22 de junio, donde fué no placé de Bombonniére, All Bay, Bimba y Plumista en 1'33" 4|5 los 1.500 metros.

Tercera carrera

Colhué, por Your Majesty e Iberá, del stud 4 de Agosto, al cuidado de Aparicio Aquino.

Fué no placé de Le Poilú, Procónsul, Elástico y Previous en 1'33" 1|5 los 1500 metros, en su anterior compromiso.

Gay do, por Gay Simón y Pampas, del stud El Alba, al cuidado de F. Catapano (hijo).

Termina de ser no placé de Telovoliodire, Elástico, El Pibe y Biscotín en 1'38" 4|5 la milla.

Elástico, por D. Jubilée y Elástica, del stud Guayabos, al cuidado de Gabriel Torterolo.

El domingo último fué segundo de Telovoliodire en 1'38" 4|5 la milla, aventajando a El Pibe, Biscotín y cuatro potrillos más.

Previous, por Germen y Lurline, del stud Condal, al cuidado de Antonio Salvo.

En su última presentación no fué placé de Kantor, Surf, Pánico y Tapiz en 1'12" 4|5 los 1200 metros.

Malandrín, por Albornoz y Mayorca, del stud Ruy Blas, al cuidado de Gaspar Palacios.

En su anterior compromiso fué no placé de Le Poilu, Procónsul, Elástico y Previous en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Don Yo, por Martirio y Flying Fish del stud Protesta, al cuidado de A. Navarro.

En su única presentación en público fué no placé de Le Poilu, Procónsul, Elástico y Previous en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Cocktail, por Amsterdam y Copy, del stud Haras Chapadmalal, al cuidado de Rufino Coll. Es debutante.

Cumplirá su primer compromiso con una corrida de primer orden, que si la repite en público, tendrán que correr mucho sus contrarios para impedir su victoria. Será uno de los favoritos.

Referée, por Galloway y Reality, del stud Talismán, al cuidado de Alejandro Orezzoli.

El 10 del actual fué no placé de Flechero, Kantor, Diamant Bleu y Gran Tunante en 1'6" 2|5 los 1100 metros.

Vigilant, por Amsterdam y Victoire, del stud Don Laguna, al cuidado de Antonio A. Sasso. Es debutante.

Antuco, por Martirio y Alerte, del stud Bella Vista, al cuidado de Francisco Tellería.

Debutó el 7 del actual, siendo no placé de Le Poilú, Procónsul, Elástico y Previous en 1'33" 1|5 los 1500 metros.

Nerón, por Pom y Númida, del stud Los Cobres, al cuidado de J. C. Alvarez.

Termina de ser no placé de Espumante, Telovoliodire, Lloyd George y Maléfico, en 1'31" 2|5 los 1500 metros.

Rey Puesto, por Charming y Excelsa, del stud Gran Muñeca, al cuidado de Baltazar Roncales (hijo). El 3 de julio cumplió su último compromiso, siendo segundo de Tapial, en 1'35" 3|5 los 1500 metros (pista barrosa), aventajando a Nerón, Fighter y dos potrillos más.

Cuarta carrera

Melik. El hijo de Diamond Jubilée corrió por última vez el 14 de agosto, donde con 63 kilos terminó segundo de Hilera 40 en 1'5" 4|5 los 1.100 metros y aventajando él a Florette 51, Javina 41 y Farolera II 50.

Florette. El 14 de agosto la pupila del stud Talismán disputó el premio Fusta de 1.100 metros, siendo con 51 kilos tercera de Hilera 40, segundo Melik 63, marcando 1'5" 4|5 y terminando delante de Javina 41 y Farolera II 50 kilos.

Habano. El hijo de El Diamante, que reaparece con una corrida de 59" los 1.000 metros, no corre desde el 31 de julio, en cuya carrera con 48 kilos le correspondió ser no placé de Melik 60, Florette 51, Javina 40 y Fortín Uno 52 en 1'4" 2|5 los 1.100 metros.

Hilera. La pupila del stud Los Copihues ganó el 14 de agosto con 40 kilos a Melik 63, Florette 51, Javina 41 y Farolera II 50, marcando 1'5" 4|5 en los 1.100 metros.

Quinta carrera

Palangana. La hija de Pippermint corrió por última vez el 10 de agosto terminando segunda con 53 kilos de Andanada 52 por dos cuerpos y cuarta en 1'45" los 1.700 metros y aventajando ella a Jacinta 54, Pocha 55, etc.

Patrie. La defensora del stud Santa Bárbara, que cuenta con una buena corrida, terminó no placé con 51 kilos en la carrera ganada por Andanada 52, segunda Palangana 53, tercera Jacinta 54, cuarta Pocha 55 en 1'45" los 1.700 metros.

Ligera. En su última presentación el 21 de agosto fué tercera con 47 kilos de Old King 54, segundo Delcassé 48, marcando 1'54" 3|5 los 1.800 metros.

Bourgogne. La hija de Your Majesty el 17 de agosto con 54 kilos terminó segunda de La Iliada 54 en 1'45" los 1.700 metros y aventajando a Yaví 54, Blare 48 y La Búlgara.

Dragona. No corre desde el 20 de julio, donde con 47 kilos terminó tercera de Bourgogne 47, segunda Ligera 50, marcando 1'49" 2|5 los 1.700 metros y aventajando a Muy Linda, Araña, Custodia, Pocha, etc.

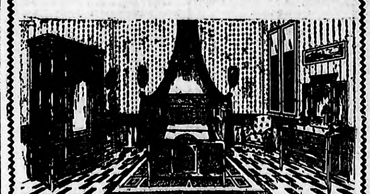
Más a Tierra. La hija de Bronce no corre desde el 30 de marzo, en cuya carrera con 53 kilos le correspondió ser no placé de Zig Zag 57, Chacotón 49, Sandolín 55, etc., en 1'33" 1|5 los 1.500 metros.

Jumana. En su última presentación, el 14 de agosto terminó no placé con 42 kilos de Andanada 50, Timarú 46, Ligera 52 y Armenia 46 en 2'6" 1|5 los 2.000 metros.

Timarú. La hija de Tímido termina de correr bien, siendo segunda con 46 kilos de Andanada 50 en 2'6" 1|5 los 2.000 metros y aventajando a Ligera 52, Armonía 46, Humber 45, etc.

Sexta carrera

Mensaje. El hijo de Druid, que viene a la carrera bien preparado, no co-



PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	SEGUNDA CARRERA	TERCERA CARRERA	CUARTA CARRERA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Júbilo II	Cantadora	Cocktail	Florette	Palangana	Cardo	Bomboniére	Stud Mal Paso
La Epoca	Júbilo II	Jaén	Cocktail	Melik	Palangana	Certero	Bomboniére	Stud Mal Paso
Libre Palabra	Briand	Jaén	Cocktail	Florette	Bourgogne	Acteón	Moselle	Rasante
Fray Mocho	Briand	Cantadora	Rey Puesto	Florette	Bourgogne	Acteón	Quena	Rasante
La Argentina	Briand	Jaén	Cocktail	Hilera	Dragona	Mensaje	Entretenida	Monserrat
El Telégrafo (Mont.)	Briand	Jaén	Elástico	Florette	Palangana	Amarrete II	Moselle	Rasante
Revista Sportiva	Briand	Cantadora	Vigilant	Florette	Dragona	Acteón	Mishap	Rasante
El Diario	Fiador	Cantadora	Vigilant	Hilera	Bourgogne	Dunquerque	Quena	Pringles
La Mañana	Júbilo II	Nía	Rey Puesto	Hilera	Bourgogne	Certero	Quena	Rasante
La Unión	Briand	Jaén	Cocktail	Habano	Ligera	Amarrete II	Sybille	Rasante
Giornale d'Italia	Fiador	Madame Wolf	Cocktail	Melik	Palangana	Dunquerque	Quena	Monserrat
La Voz del Norte	Fiador	Madame Wolf	Rey Puesto	Habano	Ligera	Mensaje	Moselle	Rasante
La República	Briand	Jaén	Elástico	Florette	Bourgogne	Acteón	Quena	Rasante
Tribuna Española	Briand	Nía	Elástico	Melik	Bourgogne	Sauerkraut	Moselle	Rasante
La Plata Zeitung	Júbilo II	Jaén	Cocktail	Hilera	Dragona	Certero	Mishap	Monserrat
La P. degli Italiani	Briand	Cantadora	Rey Puesto	Florette	Palangana	Dunquerque	Quena	Rasante
Tit-Bits	Júbilo II	Nía	Vigilant	Florette	Palangana	Amarrete II	Sybille	Irmao
Azzaman	Fiador	Jaén	Cocktail	Habano	Ligera	Certero	Mishap	Monserrat
El Oeste	Briand	Madame Wolf	Elástico	Hilera	Bourgogne	Dunquerque	Moselle	Rasante

rre desde el 13 de abril, donde con 45 kilos fué no placé de Hydre 46, Juanchón 48, Turpin 53 y Satélite 50 en 2'37" 3|5 en 2.500 metros.

Cri Cri. El pupilo del stud Casualidad termina de correr mal: fué no placé con 56 kilos de Alción 51, Certero 51, Dunquerque 47, Banquo 47 en 1'53" 4|5 los 1.800 metros.

Jacz. El 14 de agosto el hijo de Dominio fué no placé de Bayoco, Sauerkraut, Certero y Cardo, marcando 1'39" la milla.

Acteón. En su última presentación el hijo de Diamond Jubilée con 48 kilos produjo una mala performance al ser no placé de Magalhaes 57, Montesquieu 50, Chacotón 46 y Broquel 50 en 1'50" 4|5 los 1.800 metros.

Cardo. Con el pupilo del stud Los Sauces terminan de correrse una carrera muy rumbeada, finalizando cuarto con 52 kilos de Bayoco 54, Sauerkraut 52 y Certero 51 en 1'39" la milla.

Peringotc. El 14 de agosto en la carrera ganada por Bayoco 51 en 1'39" la milla, el hijo de Excelsior con 51 kilos le correspondió terminar entre los no placé.

Xingú. Recientemente en la carrera ganada por Alción 51, segundo Certero 51, tercero Dunquerque 47 y cuarto Banquo 47 en 1'53" 4|5 los 1800 metros, al hijo de Polar Star le correspondió ser quinto con 53 kilos.

Sauerkraut. El hijo de Riesco corrió el jueves 14 de agosto, siendo segundo de Bayoco en 1'39" la milla y aventajando a Certero, Cardo, Cáspita, etc.

Los Olmos. No corre desde el 12 de junio, en cuya carrera al hijo de Bronce le correspondió ser no placé de Elixir, Bayoco, Magalhaes, Vogt, etc., en 1'46" 1|5 los 1.700 metros.

Tatita. El hijo de Méhari no corre en Palermo desde el 22 de agosto del año pasado, en cuya carrera fué no placé de Quito, Microbio, Caseros y Miñón en 1'39" la milla.

Amarrete II. Hizo su rentrée el 14 de agosto y con 49 kilos terminó entre los no placé de Bayoco, Sauerkraut, Certero y Cardo en 1'39" los 1.600 metros.

Certero. El hijo de Dusty Miller, que siempre se le atraviesa uno, en su última presentación terminó segundo a tres cuartos de cuerpo de Alción en 1'53" 4|5 los 1.800 metros y aventajando a Dunquerque, Banquo, Xingú, Cri Cri, etc.

Lastpool. No corre desde el 13 de marzo, en cuya carrera salió de perdedor marcando 1'39" 3|5 la milla y ganando a Paterío, Chanticleer, Precursor, etc.

Capri. El hijo de Asti corrió por última vez en Palermo el 12 de junio, siendo con 55 kilos tercero de Jumana 53, segundo Cygnet 56 en 1'34" 4|5 los 1.500 metros.

Jónico. Termina el hijo de Africander de ser no placé con 46 kilos de Bayoco, Sauerkraut, Certero, Cardo, Cáspita, etc., en 1'39" la milla.

Albardón. El 17 de julio con 50 kilos al pupilo del stud Sergio le correspondió ser no placé de Bósforo 54, Tingel 51, General Alvear 56 y Desquite II 52 en 1'58" 4|5 los 1.800 metros.

Jonquil. El hijo de Galloway el 7 de agosto con 48 kilos terminó entre los no placé de Bayoco 51, Acteón 54, Chacotón 54 y Tingel 51 en 1'47" los 1.700 metros.

Cicerón. No corre desde el 22 de mayo, en que con 53 kilos fué no placé de Timarú 54, Ligustro 56, Conroy 54, Smolensko 56 en 1'48" 3|5 los 1.700 metros.

Espartacus. El 29 de mayo con 50 kilos terminó no placé de Vogt 56, Old King 53, Cacholote 51 y Armonioso 51, en 1'34" los 1.500 metros.

Camarade. El hijo de Dieudonné no corre desde el 23 de febrero, siendo en esa ocasión con 53 kilos no placé en 1'6" los 1.100 metros de General Haig 56, Cerilla 54, Carpentier 56 y Grow 56.

Dunquerque. El jueves último con 47 kilos finalizó tercero de Alción 51, segundo Certero 51 en 1'53" 4|5 los 1.800 metros.

Encantador. El hijo de Méhari no corre desde el 8 de septiembre del año pasado, en cuyo compromiso terminó cuarto de Totó XII, Correcto y Fresquete en 1'8" los 1100 metros.

Banquo. El jueves último este hijo de Albornoz fué cuarto con 47 kilos de Alción 51, segundo Certero 51 y tercero Dunquerque 47 en 1'53" 4|5 los 1.800 metros.

Palmerín II. Corrió el 17 de julio, siendo no placé de Bósforo, Tingel, General Alvear y Desquite II en 1'58" 4|5 los 1.800 metros (pista barrosa).

Cheerful. El hijo de Chill II no corre desde el 10 de abril, en que fué no placé de General Alvear, Precursor, Carpentier; Brillante en 1'47" los 1700 metros.

Séptima carrera

Bombonniere.—Esta pensionista del stud Ormonde termina de ser segunda de Her Majesty, en 1'33" 2|5 los 1500 metros, aventajando a Epigrama, Mi Mamita y cinco potrancas más.

Epigrama. — Esta hija de Craganour en su anterior presentación fué tercera de Her Majesty y Bombonniére, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Grosella. — En su última presentación fué no placé de Eonia, Grace, Epigrama y Sabia, en 1'40" 2|5 la milla.

Sibylle. — Esta pensionista del stud Abrojo en su anterior compromiso fué tercera de Tosca y Entretenida en 1' 3|5 los 1000 metros, aventajando a Mishap y tres potrancas más.

Mishap. — Esta pupila de Juan Slater en su última presentación fué cuarta de Tosca, Entretenida y Sibylle, en 1' 3|5 los 1000 metros.

Biotzena. — En su única presentación, abandonó la categoría de perdedora en buen estilo, aventajando a Sylvina, Cantadora y Gold Power, en 1'6" y un quinto.

Buena Pieza. — No es presentada en público desde el 17 de julio donde fué tercera de Libertina y Sabia, en 1'9" los 1100 metros (pista barrosa).

Entretenida. — En su pasado compromiso fué segunda de Tosca en 1' 3|5 los 1000 metros, aventajando a Sibylle, Mishap y tres potrancas más.

Moselle. — Esta pensionista del stud Don Gonzalo, termina de ser no placé de Her Majesty, Bombonniére, Epigrama y Mi Mamita, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Quena. — Esta pupila de Francisco Bazterrica en su última presentación fué no placé de Tosca, Entretenida, Sibylle y Mishap, en 1' 3|5 los 1000 metros.

Octava carrera

Rasante. La última carrera del hijo de Pom ha sido bastante mala. El 3 de agosto con 60 kilos fué cuarto y último en 2'55" 4|5 los 2.800 metros de Cavador 60, Su Majestad 56 y Escorpión 59.

General Capdevila. El 15 de agosto con 52 kilos terminó segundo de Damocles 53 en 3'12" 2|5 los 3000 metros y aventajando a Su Majestad 57. Corrían los tres solos.

Crocus. El hijo de Craganour termina de ganar una buena carrera con 59 kilos y por un cuerpo y tres cuartos en 2'39" 4|5 los 2.500 metros, a Jafet 46, tercero Lance 53, cuarto Volunteer 50 y último Pope 49.

Profeta. El 31 de julio con 54 kilos terminó no placé en 2'36" 1|5 los 2500 metros de Damocles 50, Conjurado 49, Ñacurutú 47 y General Capdevila 49.

Irmao. El hijo de Livarot el 27 de julio con 50 kilos ganó en 2.500 metros en 2'40" por tres cuerpos a su único competidor Pope con 50 kilos.

Pringles. Al hijo de Saint Marceaux se le ha cambiado de tiros. El 14 de agosto con 54 kilos fué quinto y último de Tumulto 47, Sandolín 51, Rodin 52 y Briand 50 en 1'38" la milla.

Monserrat. Anda corriendo mucho el hijo de Calepino. El jueves último ganó con 42 kilos por medio cuerpo y en 2'19" 2|5 los 2.200 metros a Jacinta 46, tercero Chacotón 42 y cuarto Tingel 42.

Marocco - Cartagena

47" 4|5 los 800 metros

La yunta brava del stud Los Cerrillos luce un estado de preparación inmejorable y en sus trabajos está corriendo una enormidad; luego, teniendo en cuenta este detalle y el elevado prestigio de que gozan, no hay duda de que si corren ambos en el clásico Jockey Club serán los preferidos de la opinión.

Marocco con Arcuri y Cartagena con Cichetti, cubrieron esta mañana 800 metros en 47" 4|5, finalizando como pueden hacerlo los productos de su clase.

No se descuida el entraineur Bernabé Islas, y hace bien. Sus pupilos están hermosísimos.

Hipódromo Santafecino

RESULTADOS GENERALES

Primera carrera — 400 metros

1o. Irestino, J. J. Rodríguez, $ 4.40.
2o. Naranjito.
3o. Disidente.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 24".

Segunda carrera — 1200 metros

1o. Itaty II, R. Marza, $ 7.80.
2o. Odio.
3o. Asturiano.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'14".

Tercera carrera — 700 metros

1o. Solito, C. Rodríguez, $ 6.50.
2o. Vino Negro.
3o. El Ñato.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 43".

Cuarta carrera — 2000 metros

1o. Juarés, J. J. Rodríguez, $ 6.85 y 5.70.
2o. Sobremonte, 7.10.
3o. Pagadora.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2'8".

Ofensiva II

600 metros en 35"

Cuando el stud Montiel resuelve presentar a la hija de Le Samaritain en el compromiso que tiene para mañana, es porque tiene la seguridad de que mejorará mucho la carrera de su debut, ya que Ofensiva II pertenece a una de las pocas caballerizas que únicamente presentan sus pupilos cuando tienen chance.

Y la de la tordilla es mucha, si responde a sus trabajos y a la forma de conducirse hoy en los 600 metros, que pasó en 35", con la dirección de Máximo Acosta.

Colhué

Puede ser el lanco

Si en la prueba de potrillos perdedores se produce una sorpresa, es este hijo de Your Majesty el más indicado para ello, puesto que en privado se viene conduciendo honorablemente.

El pensionista del stud 4 de Agosto recorrió esta mañana en 42" la distancia reglamentaria para las partidas, con la monta del jockey Alejo Sánchez.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa completo depurado de forfaits, para la reunión a celebrarse el 30 del corriente:

Premio Fulmen
Distancia: 2.200 metros

Magalhaes	57	Desquite II	48
Brujo	56	Tingel	48
Jornalero	54	Precursor	48
Tony	51	Fatraló	48
Toca Fierro	51	Cygnet	47
José Eduardo	50	Banquo	46
Otero	49		

Premio San Jorge
Distancia: 1.600 metros

Cabrera	56	Jaén	56
Miss Elda	56	Lollipop	56
Arpillera	56	Emergencia	56
Kikú	56	Smile	56
Profecía	56		

Premio Bijou Royal
Distancia: 1.500 metros

Sinchi Roca	56	Galápago	56
El Ñato	56	Telelo	56
Pergaminense	56	Gorila	56
Champion	56	Ijano	56
Foch	56	Colhué	56
Agasajo	56	Rey Puesto	56
Inmortal	56		

Premio Smasher
Distancia: 1600 metros

Fanfarrona	59	Anfitrita	48
Dalmacia	59	Taberniera	47
Royal Dream	48	Yavi	40
Cyllenita	48		

Premio Invierno
Distancia: 2.200 metros

Ciamecus	65	Escorpión	58
Cavador	61	Omega	57

Premio La Ñatita
Distancia: 2.000 metros

Laón	57	El Pibe	54
Estudiante	57	Le Poilú	54
Fidias	57	Cardalero	54
Last Pip	57	Riquet	54
Contraseña	55	Espumante	54
Danza	55	Utrecht	54
Acrata	55	Tiny	54
Mery Chap	54	Machucho	54
Micmac	54		

Premio Saint Emilión
Distancia: 1.600 metros

Gral. French	61	Simplex	53
Tirsis	58	Sandolín	51
Pringles	54	Bayoco	46
Tumulto	53	Borbotón	46

Premio Ojal
Distancia: 3.000 metros

Tours	60	Profeta	56
Escorpión	60	Lance	55
Crocus	59	Volunteer	53
Takecare	58	G. Capdevila	52
Su Majestad	57	Irmao	52
Damócles	56	Ñacurutú	50

Vigilant

Debuta bien preparado

Tiene el entraineur Sasso formada muy buena opinión de este hijo de Amsterdam, que iniciará mañana sus tareas en la prueba destinada a los de su categoría, y donde, si bien es cierto que tendrá que vérselas con Cocktail, no lo es menos que Vigilant está corriendo mucho en sus trabajos.

Esta mañana, acompañado de Tumulto, pasó en 41" 3|5 la partida, dirigido por el jockey Berazategui.

Con Vigilant se vienen a correr una fija. Quedan enterados.

Hilera

34" los 600 metros

Se impuso en gran estilo en su anterior presentación en contra de los mismos enemigos que llevará en su compromiso de mañana; luego no es extraño que repita la proeza, porque su estado es el mismo.

La hija de Calepino cubrió esta mañana los 600 metros en 34", con la monta de Roberto A. Carabajal.

Melik, Florette y Habano tendrán que marcar un tiempo record para vencer mañana a la pupila de Naciano Moreno.

Mensaje

800 metros en 47" 2|5

Después de un prolongado descanso, reaparecerá mañana en la sexta carrera, este hijo de Mensajera, y si responde a los ejercicios que ha venido produciendo en privado, puede figurar en los puestos de preferencia del marcador.

El pensionista del stud Los Talas fué ejercitado esta mañana sobre ochocientos metros, dirigido por Sebastián Ruiz, los que recorrió en buen estilo en 47" 2|5.

Amarrete II

800 metros en 47" 1|2

Días pasados fué causa de un metejón para los de su caballeriza, pues no obtuvo figuración en una prueba ganada por Bayoco en 1'39" la milla; como en privado anda mucho y su estado es excelente, puede en su compromiso de mañana sorprender a la cátedra con un suculento dividendo.

Esta mañana dirigido por Ardouin, produjo un buen ejercicio preparatorio sobre ochocientos metros, los que recorrió con buena acción en 47" y 1|2.

Acrata

1' 3|5 los 1.000 metros

El pupilo del stud Pajonal continúa sin novedad en su training, se desempeña muy bien en privado pero en carrera no responde a las esperanzas de su caballeriza, que en un momento lo consideró como un crack.

El hijo de Druid dirigido por Pedro Cichetti y a la par de Massena, que piloteaba A. Acevedo, recorrió esta mañana 1.000 metros, distancia que recorrió en 1' 3|5.

Petrópolis

700 metros en 42" 4|5

Es este un inédito del stud Alvear que ya se encuentra en condiciones de poder hacer su debut.

Dirigido por Francisco Arcuri y a la par de Bis con Acevedo, hizo 700 metros a voluntad marcando 42" 4|5.

Espumante

700 metros en 42" 2|5

Este pensionista del stud Provincial que en tan buen estilo abandonara la categoría de perdedor, continúa en el buen estado que se le conoce y se le prepara convenientemente para que dispute una prueba de ganadores, donde no le costará salir airoso.

Esta mañana dirigido por Rivero, se ejercitó sobre 700 metros, empleando 42" 2|5, finalizando el ejercicio con muy buena acción.

HIPODROMO DE SAN MARTIN

Programa completo para la reunión del domingo 31 de agosto de 1919:

Premio Iolo, 1300 metros. — Pío Pío 56 kilos, Sanwich 55, Botador 54, Coturrión 54, Político 53, No Es, 52, One Eyed 52, Paquete 52, Irishhan 52, Pampeana 48.

Premio Chill II, 1400 metros. — Colibrí 63 kilos, Nalumbo 59, Andreína 52, Buena Vista 55, Stellaris 54, P. Hurat 50, Chimanta 48, La Conflagración 46, Generoso 45, Sonaja 45, Alfange 43, Aneiros 43.

Premio Solapita, 1300 metros. — Windsor 58 kilos, Piscueto 58, Juaneca 56, Piponga 56, Tarasca II 56, Whirbalt 55, Imiryano 55, Apetito 55, Ingenuo 55, Floreteadora 53, Wilnita 51.

Premio Moloch, 2000 metros. — Gracián 58 kilos, Don Paúl 57, Huno 53, Emelina 52, Madrugadora 51, Maniquí 51, Sánchez 50, Astillera 47, Jarfelt 46, L. de Vega 46, Proyector 46, Fiero 46, H. Power 45, Escobillón 42 kilos.

Premio Flechero, 1200 metros. — Leona o 58 kilos, Dear Lassio 56, Royal Pharos 56, Madrugadora 56, Pilar 54, Pelufín 54, P. Vega 54, Sta. Felicia 52, Pampeana II 52, Junín 52, Botador 50, Centurión 50, No Es 50, Alfanje 50, El Niño 50, Piscuete 50, Ketl. 48, Lena 48, Madreselva II 48.

Premio Santa Rosa, 1600 metros. — Millerand 55 kilos, Aneiros 54, Escobillón 52, Imperioso 52, Capri 52, Patchid 51, El Niño 51, Fiero 51, Mardita Sea 50, Madison 49, Iole 49, Jausen 49, Windsor 49, Pampeana 47, Precaución 47, Tarasca II 47, Mauca 47, Apetito 46.

Football y otros deportes

El próximo festival de los canillitas



Según lo hemos venido anunciando, en breve se llevará a efecto en el teatro Avenida, un gran festival artístico organizado por la Liga Vendedores de Diarios, a su total beneficio.

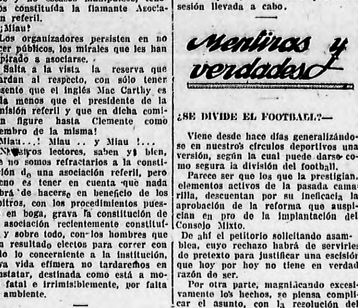
La comisión organizadora, encargada de seguir los trámites a objeto de correr con todo lo relacionado con el éxito del festival, trabaja sin descanso, habiendo logrado ya la promesa de asistencia de cuanto de sobresaliente cuenta nuestro mundo teatral.

Por lo tánto, no dudamos de que la función del teatro Avenida, constituirá un nuevo triunfo que ha de agregar la Liga Vendedores de Diarios, a los ya numerosos conquistados.

Los grabados que van conjuntamente con esta crónica, corresponden a uno de los tantos torneos que lleva realizados, hasta el presente, la ya prestigiosa liga de canillitas.

Figuran detalles relacionados con el match internacional jugado el año ppdo., con sus coelgas uruguayos, donde estos últimos se impusieron por dos goals contra cero.

El suelto del día



LA ASOCIACION DE ARBITROS

Por fin, después de muchos cabildeos y no escasos manipuleos, tenemos constituída la flamante Asociación referil.

¡Miau!

Los organizadores persisten en no hacer públicos, los mirales que les han inspirado a asociarse.

Salta a la vista la reserva que guardan al respecto, con sólo tener presente que el inglés Mac Carthy es nada menos que el presidente de la comisión referil y que en dicha comisión figure hasta Clemente como miembro de la misma!

Miau...! Miau .. y Miau !...

Nuestros lectores, saben ya bien, que no somos refractarios a la constitución de una asociación referil, pero bueno es tener en cuenta que nada habrá de hacerse en beneficio de los árbitros, con los procedimientos puestos en boga, grava la constitución de la asociación recientemente constituída y sobre todo, con los hombres que han resultado electos para correr con todo lo concerniente a la institución, cuya vida efímera no tardaremos en constatar, destinada como está a morir fatal e irrimisiblemente, por falta de ambiente.

Consejo Divisional

La sesión de hoy

Para esta noche han sido citados los miembros del Consejo Divisional de la Asociación Argentina de Football.

Si se logra quórum habrán de ser considerados diversos asuntos de importancia que figuran incluídos en la orden del día que ha sido distribuída, entre los miembros del cuerpo colegiado de referencia.

De acuerdo con lo que publicamos en otro lugar, no podrán participar de la sesión que nos ocupa, los ex miembros del Divisional, a quienes declarara cesantes el Consejo Superior y que, como se recordará declararon anulado todo lo que se tratara en la penúltima sesión llevada a cabo.

Mentiras y verdades

¿SE DIVIDE EL FOOTBALL?—

Viene desde hace días generalizándose en nuestros círculos deportivos una versión, según la cual puede darse como segura la división del football.

Parece ser que los que la prestigian, elementos activos de la pasada camarilla, descuentan por su ineficacia la aprobación de la reforma que auspician en pro de la implantación del Consejo Mixto.

De ahí el petitorio solicitando asamblea, cuyo rechazo habrá de servirles de pretexto para justificar una escisión que hoy por hoy no tiene en verdad razón de ser.

Por otra parte, magnificando excesivamente los hechos, se piensa complicar el asunto, con la resolución del Superior, que reitera a varios clubs la designación de nuevos delegados en el divisional.

Se afirma que los clubs que se sienten afectados por esta disposición, reiterarán sus designaciones, planteando de hecho una seria cuestión cuyas proyecciones son difícil de prever, aun cuando se afirma que a raíz de ello la división del football es inminente.

Veremos al fin de cuentas qué hay de cierto en estas versiones que consignamos a simple título informativo.

Nuevo club

Los empleados del Banco de la Nación Argentina se reunieron ayer en una asamblea extraordinaria y dejaron definitivamente constituído el club atlético.

Ayer, al abrirse el acto, el presidente provisional, don Eduardo Abella, antes de entrar a referirse a las gestiones realizadas por esa comisión preliminar, dijo que se complacía en hacer conocer a la asamblea que el directorio del banco, en sesión de la fecha, acababa de anticiparse a los propósitos de sus empleados, votando una importante suma para dotar al club de aquello más indispensable a su organización y que prestaría el más decidido apoyo a la nueva asociación.

Las palabras del señor Abella fueron recibidas con aplausos por los asistentes a la asamblea.

Se aprobaron y discutieron los estatutos del club, procediéndose luego al nombramiento de la comisión directiva, que quedó constituída en esta forma:

Presidente, José Casares; vicepresidente 1.o, Eduardo Abella; 2.o, Juan Carlos Cruz; capitán general, Jerónimo Zúanich; vocales: Mario Secchi, Carlos A. Niño, A. M. Escobar, Bavio L. Firmat Lamas, L. Maggiora Denis, E. Laportilla, L. Bianchi, E. Cervetti, José M. Ruiz, M. Pérez Theuly, P. A. Dhers; suplentes: A. Berardo, A. Ramos, J. Ciliano, J. Pampliega Díaz; revisores de cuentas: C. Stockdalt y J. H. Irusta.

Bolsa de Noticias



Es casi un hecho, la compra de las instalaciones del Eureka para el C. A. Banco de la Nación.

Si la operación llega a realizarse, las huestes de Lombardi trasladarán su campo de deportes a Barracas, donde jugarán el ao próximo.

—Progresista y Lanús, dos viejos rivales de la zona sud, jugarán el domingo su match revancha por el campeonato.

Ambos adversarios habrán de vender cara su derrota, ya que por igual piensan salir vencedores en la brega.

—Bánfield ha resuelto someter a un severo entrenamiento a su primer cuadro a fin de evitar posibles sorpresas.

—Talleres United reforzará su cuadro para el match del domingo con El Porvenir.

—El club Adrogué prepara un interesante festival deportivo para setiembre próximo.

—La segunda del Centenario está resultando el "rompecachimbos" de todos los clubs que marchan bien colocados en su zona.

El domingo empató con el fuerte Adrogué.

—Alvear reforzará su cuadro para lograr eludir el temible descenso.

—Están totalmente agotadas las localidades para la exhibición de la vistas del campeonato sudamericano que Amaro Giuse llevará a cabo en Avellaneda.

—La C. D. de Sportivo Avellaneda está reuniendo los elementos de prueba necesarios para poner de relieve el soborno de que fueran objeto el domingo algunos de sus jugadores.

—All Boys prepara su cuadro para sus encuentros con Vélez Sársfield.

—Rossi, el delegado de Independiente, se ha dedicado a la compraventa de tierras.

A buen seguro, no van a darle las operaciones de tal naturaleza, tantos dolores de cabeza como le da el football.

—Caballero, el notable guardavalla de Vélez Sársfield, ha sido visto para actuar el año próximo por un conocido club de primera división.



Olazar, que el domingo señaló el goal de los argentinos en el match por la Copa Newton.

El football independiente

Liga Atlética Goal

El jueves 28 del corriente en el salón de actos públicos del diario "La Prensa", a las 9 p. m., esta entidad celebra su primera reunión del Consejo Unico.

Dados los importantes números a tratarse en élla se ruega a los miembros que la integran concurran puntualmente a la cita.

El sábado 30 del corriente, en el field del club Atlético Alvear, que ha sido cedido gentilmente, para el desarrollo de este importante torneo, se realizará el gran festival conmemorando el tercer aniversario de su fundación.

Programa de festejos a realizarse:

A la 1 p. m., partido de football entre las 5.a divisiones de los clubs General Arenales v. Apolo. Dicho partido se jugará por la copa "Constancia".

A la 1 y 30 p. m., carrera de 300 metros para representantes de clubs de 5.a división.

A las 2 y 30 p. m., partido de football entre las terceras divisiones de los clubs Guido Spano v. El Agricultor. Este partido se jugará por la copa Alejandro De Roovers.

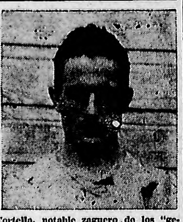
A las 3 y 15 p. m., segunda carrera para corredores de 3.a división.

A las 4 p. m., partido de football entre las 4.a divisiones de los clubs Entre Ríos v. El Aguila. Este partido se jugará por 11 medallas donadas por el joven sportman Gregorio Rincón.

A las 4 y 30 p. m., carrera de corredores representantes de los clubs de 4.a división.

Todas las carreras tendrán como primer premio 1 medalla de plata y como 2.o premio 1 medalla de niquel.

Además habrá una carrera para profesionales de 1600 metros; el precio de inscripción para esta carrera será de $ 1, para los de 4.a división $ 0.75 y para los de 5.a división $ 0.50.



Cortella, notable zaguero de los "geneises" del Boca Juniors, cuya inclusión en los equipos internacionales se hace cada vez más necesaria.

Campeonato mundial de lucha romana

La actuación del vasco Ochoa

En el campeonato de lucha grecoromana realizado recientemente en París, ha tenido destacada actuación el campeón español, conocido popularmente por "el vasco Ochoa".

La clasificación final fué la siguiente: 1o. Petersen, 2o. Van Drill y 3o. Ochoa.

Por, cuanto a Petersen, perfectamente conocido en Buenos Aires, se sabe que es aún el mejor luchador, de gran fuerza y el de mejor escuela.

Van Drill, el gran luchador holandés, que está llamando la atención por su gran forma actual, venció en la clasificación final a Ochoa, relegando al campeón español al tercer puesto.

En razón de méritos, sin embargo, correspondería más propiamente a Ochoa el segundo puesto, o cuando menos una igualdad de ubicación, de ser esto posible.

La lucha entre Ochoa y Van Drill es una de las más reñidas y parejas.

Las probabilidades están tanto en favor de uno como de otro. De diez veces que se midieren, en cinco podría vencer cada una: júzguese su igualdad de condiciones.

La suerte ha favorecido en esta oportunidad al luchador holandés que se impuso asegurándose el segundo puesto.

Este campeonato despertó el mayor entusiasmo entre los aficionados, acudiendo numeroso público a presenciar las luchas.

As. Ciclista y Pedestre

Carrera pedestre de la milla

El sábado 30 del corriente se efectuará en el field del Club Atlético Alvear y en honor de la Liga Atléctica Goal, por el tercer aniversario de su fundación, una carrera de 1600 metros.

Para este objeto se ha decidido hacer un llamado a los corrredores profesionales que deseen tomar parte en dicho torneo, participando que se reciben inscripcione sen el local Belgrano 1645, todos los días hábiles de 7 a9 p. m., siendo el precio de inscripción $ 2.

Se ha decidido otorgar como primer premio y como segundo premio una medalla, donada por el señor Ernesto Storti.

CONSEJO SUPERIOR

LA SESION DE ANOCHE

Se reunió ayer, bajo la presidencia del doctor Federico Luzio, asistiendo los señores Toulouse, Elzaguirre, Acerbi, Vallebella y dos Reis, quien actuó como secretario.

Se dió lectura al acta anterior, aprobándose.

—Se consideró una nota del club Alvear y se resolvió concederle permiso para organizar un partido amistoso el sábado 30 del corriente, debiendo el club manifestar cuáles son los teams que jugarán el match.

—Se resolvió pasar a la mesa directiva del consejo divisional una nota del club El Porvenir, solicitando un delegado que presencie el partido que debe jugar este club con Talleres United.

—Leída una nota del club Honor y Patria, relacionada con el alcance del artículo 15 de los Estatutos, se resolvió tratarla en ocasión del dictamen de la subcomisión de interpretación, que debe expedirse respecto a este artículo.

—Se tomó nota de una comunicación del club Eureka, haciendo saber cuáles son los jugadores que representarán los diverso steams del club.

—Se destinó a la comisión de referées una nota del club Liniers, ponderando la actuación de un referée.

—Se consideró una nota del club Alvear relacionada con un pedido de reconsideración del jugador José Bruno Garlini, como asimismo el pedido de éste en el sentido indicado. Se resolvió no hacer lugar, manteniéndose la resolución que denegó el pedido de que se le declarase jugador libre.

—Considerada una nota del club Adrogué, solicitando se le declare fecha libre el 5 de Octubre próximo, se resolvió de conformidad por tener su fixture adelantado. En cuanto al club Chacabuco que, de acuerdo con la nota, jugaría un partido amistoso en esa fecha, se le hace saber que este club debe jugar con el club River Plate la segunda rueda de la Copa de Competencia.

Al jugador señor Leandro Figini se le hace saber que es jugador del club Ciudadela, pues no obstante el retiro del equipo al cual pertenecía, este club mantiene su afiliación.

—No se hace lugar al pedido del club Excursionistas, de que se aminoro la pena impuesta por el C. S. al jugador Luis Ghiano, de tercera división.

—El C. S., en uso de la facultad que le acuerda el art. 44 de los Estatutos, resuelve avocarse el conocimiento de los siguientes asuntos:

Tiro a Segno v. Porteño 2a. división, Competencia. Y considerando que el 27 de Julio el Consejo Superior hizo jugar el partido de desempate por el concurso Copa de Competencia, 1a. división entre Porteño y Nueva Chicago, lo que determinó la suspensión del partido de 2a. división que por el mismo concurso debían jugar lo sequiPpos de esa categoría de los clubs Tiro a Segno y Porteño ,en la misma fecha, a las 1 y 15 de la tarde.

El consejo superior, resuelve:

Se juegue dicho partido por el concurso C pa de Competencia entre los equipos de segunnda división de los clubs Porteño y Tiro a Segno, el sábado 30 de agosto, a la 1.30 p. m., en el field del Club Porteño.

—Como consecuencia de la anterior resolución, se suspenden los partidos de segunda división que debían jugarse el domingo entre Porteño y Platense, y Tiro a Segno y Unión.

—Vélez Sársfield y River Plate, 5.a división. Considerado el mismo, se dispone que el sábado 30 del corriente, a la 1.30 p. m., y bajo la dirección del referée Oscar Medina, se juegue el tiempo que falta para completar el reglamentario del partido jugado en parte el 3 de agosto corriente, o sea 10 minutos, divididos en dos períodos con cambio de arco.

—Se resuelve proponer a la Asociación Uruguaya de Football el 7 de septiembre próximo, para jugarse el partido por la Copa Lipton, que debió realizarse el 15 del corriente. En caso contrario, se propone el 14.

—El consejo superior resuelve poner en conocimiento de los clubs Racing, Tigre, River Plate, Independiente, Huracán, Platense y Estudiantil Porteño, que de acuerdo con la facultad de interpretar el estatuto que se establece en el artículo 44, inciso m, del mismo, no deben designar delegados al C. D. a las mismas personas que en el ejercicio presente han sido declaradas cesantes por haber incurrido en la disposición del artículo 43 del estatuto, haciéndosele saber a la vez que las respectivas instituciones deberán designar nuevo delegado dentro de los cinco días de recibida la correspondiente comunicación, a riesgo de que no haciéndolo pierdan la afiliación.

De acuerdo con la precedente resolución el C. S. declara ilegal la parte de la sesión celebrada por el C. D. con fecha 20 del corriente, y a partir de la incorporación de los delegados declarados cesantes. Al mismo tiempo se hace saber al C. D. que no tiene facultades para discutir los actos del C. S., ni interpretar los estatutos y reglamentos de la Asociación.

—Se pone en conocimiento de la mesa directiva del C. D., que debe labrar acta de la sesión mencionada.

—Conforme a lo informado por el señor Vallebella, delegado de la Asociación en el partido por la Copa Newton, se resuelve agradecer a la Asociación Uruguaya las atenciones dispensadas. El señor Vallebella deja constancia del correcto comportamiento del público.

Cementerio del Oeste

Se avisa a los que tengan depositados los cadáveres de: Angela B. de Martinotti, Nicolás Di Yorio. Víctor M Valentini. Dolores L. de Kleine, Miguel Cianchetta, Narciso Terrón, Irma Calzetti, María y Eduardo Cardillo, Neomia S. de Duffau, Remo Sciarrillo y Francisca C. de Sciarrillo, en el sepulcro de la Logia 1a. Argentina, Sec. 5a., manzana 9, tablón 6, sepulturas 13|14 y 33|34, se sirvan retirarlos dentro de los 30 días, pasado cuyo término, serán cremados y sus cenizas colocadas en el osario. v20-9-19